	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

### PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Guffanti Maria Luisa
MATERIA	<b>Letteratura italiana</b>
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
DATA DI PRESENTAZIONE	18/10/2024

#### 1- IDEE E CULTURA

- Il contesto storico-culturale medievale
- La questione della lingua: *Indovinello veronese*, *Placito di Capua* lettura e analisi
- Francesco d'Assisi: *Cantico delle creature* lettura e analisi

#### 2- LA NASCITA DELLA CAVALLERIA E DELL'AMORE CORTESE

- Le *chansons de geste* e il romanzo cortese
- La lirica provenzale e la nascita della poesia d'amore
- La scuola siciliana
- I poeti siculo-toscani

#### 3- L'AMORE NEL "DOLCE STILNOVO": ELEVAZIONE MORALE E SALVEZZA SPIRITUALE


- Guido Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vén, ch'ogn'om la mira*
- La parodia dell'amore nella lirica comico-realistica. Cecco Angiolieri: *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo* lettura e analisi

#### 4- DANTE ALIGHIERI

- Vita, la giovinezza, maturità politica e poetica
- La Vita nuova: *Tanto gentile e tanto onesta pare* lettura e analisi.
- Le Rime: *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io* lettura e analisi
- Il Convivio
- Il De vulgari eloquentia
- La Monarchia
- La Divina Commedia: simmetrie del poema, stile, lingua, metrica, struttura, caratteristiche dei tre mondi ultraterreni, temi.
- Lettura e analisi dei seguenti canti della Divina Commedia: Inferno: canto I, vv.1-36, canto VI, vv. 34-75, canto XXVI, vv. 85-142, Purgatorio: canto I, vv 1-72, canto VI, vv. 76-151. Paradiso: XXXIII, vv.106-145.

#### 5- FRANCESCO PETRARCA

- Vita, la ricerca intellettuale e spirituale, gli incarichi politici e la produzione poetica
- Le opere in latino e in volgare
- I Trionfi
- Le Lettere e il Secretum: *L'ascesa al monte Ventoso* lettura e analisi, *Ai posteri* lettura e analisi
- Il Canzoniere: le idee e la poetica, i temi: dalla donna-angelo alla bellezza profana di Laura. *Voi*

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

*ch'ascoltate in rime sparse il suono* lettura e analisi, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* lettura e analisi, *Chiare, fresche et dolci acque* lettura e analisi, *Solo et pensoso* lettura e analisi

## 6-GIOVANNI BOCCACCIO

- Vita, le prime opere: la formazione, le opere del periodo napoletano, le opere del periodo fiorentino.
- Decameron: destinatari e la cornice dell'opera, struttura e personaggi, nuclei tematici.
- La peste a Firenze* lettura
- Chichibio* lettura e analisi
- Federigo degli Alberighi* lettura e analisi

## 7-IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO


- Storia e società
- Idee e cultura
- La centralità dell'uomo
- La dignità dell'uomo nella trattatistica rinascimentale
- Materialismo e visione laica nei poemi epico-cavallereschi: Matteo Maria Boiardo
- La narrativa nell'Umanesimo e nel Rinascimento

## 8- NICCOLO' MACHIAVELLI

- Vita, la formazione e attività politica, idee e la poetica
- Il Principe: stesura e finalità del trattato, un'opera innovativa e rigorosa: *I diversi tipi di principato* lettura e analisi
- I trattati, le opere letterarie e l'Epistolario

## 9- LUDOVICO ARIOSTO

- Vita, formazione culturale, maturità artistica
- L'Orlando Furioso: struttura e temi del poema, generi e fonti, la concezione rinascimentale della vita, personaggi, tecniche narrative.
- Proemio* Orlando furioso canto I, ottave 1-4 lettura e analisi
- Le rime
- Il teatro
- Le satire


	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

### 10- TORQUATO TASSO

- Vita, la formazione culturale, la pazzia e gli ultimi anni
- La Gerusalemme liberata: un poema di tutta la vita, la poetica, l'ideologia e i temi, il sistema dei personaggi; *Proemio Gerusalemme liberata*, canto I, ottave 1-5 lettura e analisi
- I poemi epici
- Le Rime
- Il teatro
- La prosa

Como, 18/10/2024

*Maria Luisa Guffanti*

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

### PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Guffanti Maria Luisa
MATERIA	<b>Storia</b>
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
DATA DI PRESENTAZIONE	18/10/2024

#### 1-LA RIPRESA DELL'OCCIDENTE

- L'Europa alla vigilia dell'anno Mille: doc. Adalberone di Laon, *Carmen ad Robertum regem*, vv.1-36 lettura e analisi
- La rinascita dell'XI secolo
- La lotta per le investiture: doc. Ottone I, *Privilegium Othonis* lettura e analisi; Gregorio IX, *Dictatus papae* lettura e analisi
- Le crociate in Oriente e in Occidente

#### 2- L'EUROPA E IL MONDO NEL BASSO MEDIOEVO

- L'Italia comunale e l'Impero
- Papato, Impero e monarchie nazionali, doc. *Magna Charta Libertatum* lettura e analisi
- Le civiltà extraeuropee

#### 3- IL TARDO MEDIOEVO TRA CRISI E INNOVAZIONI


- La crisi del Trecento
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali, doc. Bonifacio VIII, La bolla *Unam Sanctam* lettura e analisi
- L'Italia degli Stati regionali

#### 4- UN MONDO PIU' GRANDE

- Dall'Umanesimo al Rinascimento, doc. Pico della Mirandola, *La creazione dell'uomo* lettura e analisi, Niccolò Machiavelli, *Le doti del principe* lettura e analisi
- Musulmani, cristiani e la frontiera mediterranea
- Il nuovo Mondo

#### 5- L'EUROPA CRISTIANA DIVISA

- L'Impero di Carlo V e la riforma protestante, doc. Martin Lutero, *Le 95 tesi*, lettura e analisi
- La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica
- Economia e società nell'Europa del Cinquecento
- Le guerre di religione e i nuovi equilibri fra le potenze, doc. Enrico IV, *L'editto di Nantes* lettura e analisi, Jean Bodin, *L'assolutismo e i suoi limiti*, lettura e analisi

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## 6- IL SEICENTO FRA CRISI E RIVOLUZIONI


-L'Europa tra crisi e innovazioni

-La guerra dei Trent'anni e i nuovi assetti europei

-Rivoluzioni e assolutismi, doc. *Il Bill of Rights*, lettura e analisi

Como, 18/10/2024

*Maria Luisa Guffanti*

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	LUCA ZERBONI
MATERIA	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
DATA DI PRESENTAZIONE	18/10/2024


- Introduzione alla disciplina - indicazioni metodologiche – definizione di Arte – definizione di Territorio – definizione di Bene Culturale – Cenni MIC “Ministero della Cultura” – obiettivi della disciplina.

### ARTE DELLA PREISTORIA

- Il contesto storico
- Simulazione di visita guidata a :
  - *Parco delle Incisioni di Naquane*
  - *Nuraghe Su Nuraxi di Barumini*
- La Como Protostorica: simulazione di itinerario dagli Insediamenti del Parco Spina Verde al Museo Civico di Como
- Approfondimento sulle seguenti opere : Leoni a Caccia di Bisonti, Venere di Willendorf, Cromlech di Stonehenge.


### LE PRIME CIVILTÀ' del VICINO ORIENTE

- IL CONTESTO STORICO
- MESOPOTAMIA
  - Arti figurative: Lamassù, la Stele del Codice di Hammurabi, lo Stendardo di Ur
  - Le città: Ziqqurat di Ur, Porta di Ishtar di Babilonia
  - Simulazione di visita guidata: *I Rilievi del Palazzo Reale di Ninive*
- EGITTO
  - Architettura egizia
  - Arti figurative
  - Simulazione di Itinerario: L'Area sacra di Karnak e Luxor
  - Analisi opera: Akhenaton e la sua famiglia
  - Analisi opera: Decorazioni della Tomba di Nebamun
  - Simulazione di visita al museo : Museo Egizio di Torino
- ARTE MINOICA E MICENEA
  - Cnosso: la città palazzo
  - Analisi opera: Taurocatapsia
  - Micene e la città fortezza
  - Analisi opera: Porta dei Leoni a Micene
  - Tecnica dello sbalzo: maschere auree

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## ARTE GRECA


- IL CONTESTO STORICO
- PERIODO DI FORMAZIONE
  - Manufatti e decorazioni
  - Analisi opera : La Dama di Auxerre
  - Analisi opera : Cratere di Dìpylon
  - Analisi opera : Olpe Chigi
- ETA' ARCAICA
  - La polis, il tempio e gli ordini architettonici (dorico – ionico – corinzio)
  - Simulazione di visita guidata : Tempio di Aphaia a Egina
  - Analisi opera : Hera di Samo
  - Analisi opera : Anfora di Exèkias
- PERIODO SEVERO
  - Scultura e ceramica
  - Analisi dell'Opera: Discobolo di Mirone
  - Analisi dell'Opera: I Bronzi di Riace
  - Simulazione di visita guidata: Tempio di Zeus a Olimpia
- ETA' CLASSICA
  - Il periodo aureo di Atene ed il ruolo dell'artista
  - Architettura, scultura e ceramica
  - Analisi dell'Opera: Doriforo di Policleto
  - Simulazione di itinerario: Acropoli di Atene
  - Analisi dell'Opera: Marmi del Partenone
- IL CLASSICISMO MATURO
  - Oltre il corpo della staturaria: l'emozione.
  - Analisi dell'Opera: Hermes e Dioniso di Prassitele
  - Analisi dell'Opera: Menade Danzante di Skopas
  - Analisi dell'Opera: Apoxyòmenos di Lisippo
- ELLENISMO
  - La celebrazione del potere e Alessandro Magno
  - Simulazione di Itinerario : Acropoli di Pergamo
  - Analisi dell'Opera : Laocoonte di Agesandro, Atanodoro e Polidoro di Rodi

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## ARTE IN ITALIA

- ARTE DELLE COLONIE GRECHE
  - Simulazione di Itinerario : Valle dei Templi di Agrigento
  - Simulazione di Itinerario : Parco Archeologico di Paestum
  
- ARTE ETRUSCA
  - Città, Necropoli e tempio
  - Analisi dell'Opera : Sarcofago degli Sposi
  - Simulazione di Itinerario : Necropoli Etrusche di Tarquinia e Cerveteri
  
- ARTE ROMANA:
  - Contesto Storico
  - Città e Territorio
  - Architettura : edilizia residenza e pubblica
  - Tecniche costruttive: archi – volte – cupole – malta e calcestruzzo – paramenti murari
  - Simulazione di visita guidata : Fori Imperiali
  - Simulazione di visita guidata : Colosseo
  - Simulazione di visita guidata : Pantheon
  - La pittura parietale : gli stili pompeiani.
  - Simulazione di itinerario : Pompei, Oplonti, Ercolano
  - Simulazione di visita al Museo : Museo Archeologico di Napoli
  - Simulazione di visita guidata: Ara Pacis
  - Simulazione di visita guidata: Basilica di Massenzio
  - Analisi dell'Opera : Arco di Costantino.
  
- ARTE PALEOCRISTIANA
  - Contesto Storico
  - L'Architettura della Basilica Paleocristiana
  - Simulazione di visita guidata : Mausoleo di Santa Costanza a Roma
  - Ravenna nuova capitale
  - Visita guidata a Santa Sofia a Istanbul
  - Itinerario : Mosaici di Ravenna paleocristiana
  
- IL ROMANICO
  - Contesto Storico
  - Architettura: la chiesa romanica
  - Le arti figurative
  - Simulazione di visita guidata : Sant'Ambrogio a Milano
  - Simulazione di visita guidata : San Zeno a Verona
  - Simulazione di visita guidata : Basilica di San Marco a Venezia
  - Simulazione di visita guidata : Piazza dei Miracoli a Pisa
  - Simulazione di vista guidata : San Nicola a Bari
  - Simulazione di itinerario : Palermo arabo-normanna
  - Simulazione di itinerario a COMO :Basilica di Sant'Abbondio di Como, Chiesa dei SS.



	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

Giacomo e Filippo di Ossuccio, Chiesa di S. Maria Maddalena di Ossuccio, Battistero di Lenno, Oratorio di San Fedele ( Tempio di San Fedelino ) di Sorico.


- IL GOTICO

- Contesto Storico
- L'Architettura della Cattedrale gotica
- Simulazione di visita guidata : Cattedrale di Notre-Dame a Reims
- Simulazione di Itinerario : Castelli Svevi in Sicilia e Puglia
- Simulazione di visita guidata : Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze
- Simulazione di itinerario : Torri medioevali a San Gimignano
- Analisi dell'Opera : Ciborio di Arnolfo di Cambio
- Pittura. Simulazione di itinerario : Le imprese romane di Pietro Cavallini
- Analisi dell'Opera . Madonna di Ognissanti di Giotto
- Simulazione di visita guidata : Affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova
- Il Gotico Cortese. Simulazione di Itinerario : Lungo il Canal Grande a Venezia

LUOGO, DATA  
Como 18/10/2024

Docente

*LUCA ZERBONI*

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87


INDIRIZZO DEL CORSO	TURISIMO
PROFESSORE	ANDREA BIANCHI
MATERIA	DIRITTO E LEGSLAZIONE TURISTICA
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
DATA DI PRESENTAZIONE	14/10/2024

1. INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE
  - Le norme giuridiche e il diritto
  - Il rapporto giuridico
  - Le persone fisiche e le loro capacità
  - Le organizzazioni collettive
  - L'oggetto del diritto: i beni
  
2. LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI
  - La proprietà e il possesso
  - I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà
  - La comunione e il condominio
  - I diritti reali di godimento
  
3. LE OBBLIGAZIONI
  - Le obbligazioni in generale
  - L'estinzione delle obbligazioni
  - L'inadempimento
  
4. IL CONTRATTO
  - Il contratto e i suoi elementi
  - La formazione del contratto
  - Gli effetti del contratto
  - L'invalidità e l'inefficacia
  
5. I CONTRATTI TIPICI
  - La compravendita
  - Gli altri contratti tipici
  - Gli atti illeciti
  - Altre fonti di obbligazione: cenni
  
6. IL DIRITTO DI FAMIGLIA E LE SUCCESSIONI
  - La famiglia
  - La filiazione
  - La successione a causa di morte

Como 14/10/2024

ANDREA BIANCHI



	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Ballabio Simone
MATERIA	<b>Discipline Turistiche Aziendali</b>
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
DATA DI PRESENTAZIONE	18/10/2024

### IL TURISMO E I TRASPORTI


- Definizione di turismo e il turismo moderno
- La domanda e l'offerta di mercato
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Le statistiche del turismo e l'analisi della domanda e dell'offerta turistica
- I trasporti e il contratto di trasporto
- L'offerta di Trenitalia e NTV
- Il trasporto aereo e le associazioni internazionali e nazionali
- Il trasporto marittimo, idroviario e su strada

### LE IMPRESE DI VIAGGI

- Definizione di Agenzie di Viaggio e Turismo e principali tipologie
- Le ADV intermediarie e le loro commissioni
- La costituzione di un'impresa di viaggi
- Il franchising
- L'organizzazione aziendale
- I Tour Operator e la loro organizzazione aziendale
- L'organizzazione aziendale delle ADV
- I Tour Organizer e la loro organizzazione aziendale
- I pacchetti turistici

### LE STRUTTURE RICETTIVE

- Le imprese ricettive
- L'ospitalità in casa e all'aperto
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- Le catene alberghiere

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## LA PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI

- Il servizio di biglietteria ferroviaria
- Il servizio di biglietteria aerea
- I biglietti aerei e le operazioni di check-in
- Il servizio di biglietteria marittima e su strada
- L'itinerario
- Gli itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi organizzati: i contratti
- Il prezzo di vendita in un viaggio organizzato
- La programmazione dei servizi di accoglienza e accesso
- Il programma di viaggio

## LA VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI

- La vendita di viaggi organizzati
- La procedura di vendita di un viaggio organizzato
- La fatturazione elettronica
- La vendita di servizi turistici singoli al lordo e al netto di commissione
- La vendita di servizi di trasporto al lordo di commissione
- La liquidazione dell'IVA nelle imprese di viaggi

## LE OPERAZIONI DI FRONT E BACK OFFICE IN HOTEL


- Le operazioni di prenotazione
- Il contratto di albergo
- Gli acconti e le caparre
- Le prenotazioni online
- Le operazioni di check-in
- Il soggiorno e il check-out
- La soddisfazione del cliente
- Le operazioni di back office

LUOGO, DATA

Como, 18/10/2024

Docente

*Simone Ballabio*

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

### PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Teresa Gentile
MATERIA	<b>FRANCESE 3<sup>a</sup> Lingua straniera</b>
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
DATA DI PRESENTAZIONE	15/10/2024


#### GRAMMATICA

- Fonetica-accenti-suoni nasali-dittonghi-trittonghi- consonanti mute
- Articoli determinativi e indeterminativi- Les jours de la semaine
- Alfabeto- gruppi verbali verbo Etre-Avoir
- Se présenter- Aller
- numeri da zero a 100- Dialogue: C'est Qui?- Emploi du temps- Les mois de l'année
- Preposizioni articolate- formazione del femminile e del plurale
- Forma interrogativa e negativa con jamais-rien-plus- personne- Aggettivo QUEL
- Verbi del 1° gruppo al presente – verbo s'appeler- Dialogue “ Trop mignon”
- Le physique- l'arbre généalogique – la famille- les professions- C'est- Ce sont
- Verbo faire – I dimostrativi e i Possessivi- Dialogue” Qu'est-ce que tu fais demain?”
- Demander e dire l'heure – Les Sports- Il pronomo “ON” - Avverbi di frequenza
- I pronomi personali forma tonica
- Verbi: se reveiller- préférer- se lever- pouvoir-vouloir-lire-écrire- dialogue: “J'ai faim”
- les aliments- les verbes: manger attendre-prendre-mettre-dire-devoir
- articolo partitivo-Imperativo affermativo e negativo- uso di “Molto”-pronomo ça
- Comprensione: au restaurant – les menus- Dialogue: J'ai flaché questions/réponses
- Le corps humain-lexique-Verbi 2° gruppo: offrir-découvrir-venir
- Les logements-les pièces-les meubles-les objets. I numeri ordinali -les magasins
- Dialogue: A cette époque-là. Demander et indiquer un chemin-imperfetto verbi cer e ger
- I Gallicismi- Dialogue: Jobs d'été+ questions/réponses- Gli avverbi di maniera
- Il y a-dépuis-pendant-Aggettivi – Beau-fou-vieux-Dialogue Super Vacances
- Il futuro semplice+ espressioni di tempo- TOUT-Autre-Meme- Pronomi relativi qui/que
- Verbi: partir-dormir-servir-savoir-connaître-faire
- preposizioni davanti nomi di città -nazioni
- Esercitazioni su brani di comprensione con questions/réponses + résumé

Testo in adozione: C'est à vous! Di Capelli/Gallon/Marty/Robein ED. La Scuola/Hachette

Como 15/10/2024

Docente  
Teresa Gentile

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Di Lorenzo Mattia
MATERIA	Geografia Turistica
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
DATA DI PRESENTAZIONE	30 settembre 2024

### PROGRAMMA IN INTENZIONE

#### LIBRO DI TESTO

S. Bianchi, R. Hohler, Scopri l'Italia, De Agostini Scuola, 2022

#### 1) ELEMENTI GENERALI DI GEOGRAFIA TURISTICA

- Il sistema turistico: definizioni di turismo proprio, improprio, attivo, passivo, incoming, outgoing. Concetto di bilancia turistica. Le motivazioni dei viaggiatori e le condizioni indispensabili al turismo
- Tipologie di turismo
- Gli spazi turistici: climi e paesaggi naturali
- Risorse culturali, tipologie. Le diverse età delle testimonianze storiche
- Enogastronomia, musica: altri tipi di cultura
- Il ruolo economico del turismo
- Turismo e sostenibilità
- Tipologie di strutture ricettive
- Tipologie di trasporto, cambiamenti nei sistemi di trasporto negli anni
- Booking e l'appeal online delle strutture ricettive
- Gli organismi istituzionali del turismo italiano
- Statistica: tipologie di diagramma, le fonti di rilevamento statistico

#### 2) TURISMO E UNESCO


- Ruolo dell'UNESCO
- Attività di ricerca: i siti patrimonio dell'UNESCO in Lombardia
- Le aree protette e i Parchi Nazionali

#### 3) COMO E LA LOMBARDIA

- Attività di ricerca sulla città di Como, i suoi luoghi di interesse naturali, culturali, enogastronomici.
- Creazione di tour da parte dei ragazzi nei diversi luoghi di interesse di Como e Provincia
- Estensione dell'attività nelle altre province della Lombardia
- Milano: Milano 2030, la Moda, lo shopping a Milano, Fiere e convegni, Milano 2.0

#### 4) TURISMO IN NORD ITALIA

- Le alpi, parte generale
- Valle d'Aosta
- Piemonte e Lombardia, parte generale

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- I laghi prealpini e il turismo lacustre
- Trentino-Alto Adige e le Dolomiti
- Il Veneto e il Friuli Venezia Giulia
- Attività di ricerca su Torino e Venezia
- La Liguria: attività di ricerca su Cinque Terre e Genova

#### 5) TURISMO IN CENTRO ITALIA

- Emilia Romagna e le coste adriatiche
- Elementi culturali. Attività di ricerca su Bologna e la cucina emiliana
- La Toscana: natura e cultura. Attività di ricerca su Firenze, Siena e altri luoghi di interesse culturale e storico
- Lazio: natura e cultura. Attività di ricerca su Roma e luoghi limitrofi e sulla cultura romana antica.
- Marche. Attività di ricerca sui parchi naturali e Urbino
- Umbria e Abruzzo: festival e feste popolari, attività di ricerca sui parchi naturali

#### 6) TURISMO NEL SUD E NELLE ISOLE

- Territorio e società. Ambienti di mare.
- La Magna Grecia: attività di ricerca culturale e storica
- Il Molise
- La Puglia: tradizioni culturali, bellezze naturali, caratteristiche enogastronomiche. Attività di ricerca sulle isole Tremiti
- La Campania: tradizioni culturali, bellezze naturali, caratteristiche enogastronomiche. Attività di ricerca su Napoli, il Vesuvio e i Campi Flegrei, Costiera Amalfitana e altre zone di mare.
- La Basilicata e la Calabria. Turismo di mare, turismo culturale.
- La Sicilia e la Sardegna. Turismo insulare e marino. Attività di ricerca su caratteristiche culturali del popolo sardo e siciliano, ricerca culinaria, curiosità.

#### MODALITA' DI LAVORO

- Le lezioni si svolgeranno col supporto del libro di testo e attività visive con supporto di LIM, proiettore e ascolti di musica e documentari.
- Agli studenti si chiederà di svolgere almeno una attività di ricerca a quadrimestre su località specifiche, che sarà valutata secondo i seguenti criteri: a) contenuti scritti e orali; b) presentazione di foto dei luoghi e delle specialità mostrate; c) creazione di un tour, indicando durata, tipologia del viaggio, numero di persone, costi e mezzi di trasporto; d) capacità di convincere l'ascoltatore della bellezza dei luoghi, immaginando di essere un tour operator che sta promuovendo le località in questione al pubblico
- I contenuti saranno verificati facendo verifiche periodiche con domande chiuse (a crocette, compilazione di nomi e dati) e aperte, nel numero minimo di 2 verifiche a quadrimestre.
- Gli studenti contribuiscono all'Open Day del Pascoli con la creazione di tour di viaggio da far visionare agli studenti delle scuole medie



MD87\_ Programma in intenzione

Revisione

Data emissione

ID Doc

00

16/09/2024

MD87


LUOGO, DATA

Como, 30/09/2024

Docente

Di Lorenzo Mattia



	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87


INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	LAURA BACCHETTA
MATERIA	INGLESE
CLASSE	3
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
DATA DI PRESENTAZIONE	18.10.2024

## COMPETENZE DISCIPLINARI

Sviluppo bilanciato delle quattro abilità di *Reading*, *Listening*, *Speaking* e *Writing*.


Nello specifico:

- Utilizzare la prima lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Saper individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire in contesti diversi;
- Interagire in conversazioni di crescente complessità su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità e/o di ambito turistico;
- Descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di carattere turistico e di studio;
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari d'interesse personale, d'attualità e/o in campo turistico;
- Produrre testi brevi e coerenti di crescente complessità lessicale e tematica su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, turistico con scelte lessicali e sintattiche appropriate;
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità e di carattere turistico e professionale;
- Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale della lingua.

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

Obiettivi disciplinari suddivisi in moduli			
Unit	Theory	Practice	Explore Language/ professional competencies
<b>1 The Tourism Industry</b>	The nature of tourism A short history of tourism The world tourist industry today The economic impact of tourism The social and environmental impact of tourism Sustainable tourism Organisations for the promotion of tourism Organisations for selling tourism products The effect of ICT and the Internet on the tourism industry Package holidays	Written communication in tourism (emails, memos, formal letters, faxes and electronic faxes, forms)	Travelling and travellers
		Oral communication in tourism (telephone calls, voicemail, Face-to-face communication)	The words <i>journey, travel, trip and tour</i>
		Visual communication in tourism	
<b>2 Marketing and Promotion</b>	The role of marketing; Market segmentation; The marketing mix; SWOT Analysis; Life cycle of tourist destinations Market research Analysing data Promotional methods Digital promotion	Adverts	Marketing and Advertising
		Leaflets and brochures	
		Websites	
		Circular letters and newsletters	
		Promotional phone calls	
Promotion at a fair			
<b>7 Explore Italy</b>	Geography Political system A brief history of Italy Key moments in the 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> century Survival guide Around Italy (The coast, Mountains, Lakes, Rome, Venice, Milan, Florence, Lecce and Como)	Planning an itinerary – A practical guide	How to present a church
		Itinerary 1 – A walking tour in Rome	Churches/Cathedrals
		Itinerary 2 – Day trips from Rome	
		Itinerary 3 – A personalised fly-drive holiday in Sicily	How to present a painting
		Itinerary 4 – An independent tour of central Italy	Paintings
<b>Grammar:</b> Ripasso dei principali tempi verbali			

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

## RISORSE E ATTREZZATURE PER L'INSEGNAMENTO

- Videoregistratore/lettore DVD;
- Lavagna interattiva;
- Altri sussidi e materiali didattici (per es., oggetti, poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.);
- Risorse audio

## METODOLOGIE DIDATTICHE


- Lezione frontale;
- Lezione partecipata/dialogata;
- Lavoro a coppie e/o di gruppo

## TESTI DI RIFERIMENTO

Titolo	Editore	Struttura e contenuto del volume
<b>EXPLORE PREMIUM</b>	<b>ELI</b>	<p>Il testo di inglese permette di acquisire il linguaggio settoriale in contesti professionali grazie a dialoghi e documenti autentici.</p> <p>Il volume si articola in <i>9 unità</i> organizzate in <i>3 sezioni principali</i>: le prime due dedicate alla teoria e alla pratica dell'inglese turistico e la terza dedicata alla presentazione dell'Italia, Isole Britanniche e Stati Uniti.</p> <p>Le unità delle <i>prime due sezioni</i> sono articolate in tre parti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tourism IN THEORY comprende testi di lettura, documenti, video di attualità e articoli autentici con esercizi di comprensione, lessico, listening, speaking e writing;</li> <li>▪ Tourism in PRACTICE presenta una trattazione completa della comunicazione turistica scritta e orale, attraverso una scelta di esercizi incentrati principalmente sulla fraseologia e sulle funzioni;</li> <li>▪ Explore Language consente un approfondimento del lessico specialistico attraverso mappe, tavole illustrate e attività.</li> </ul> <p>Ogni unità della <i>terza sezione</i> si articola in quattro parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Overview: una panoramica dei paesi per illustrarne la geografia, il sistema politico, la storia e le principali città e una guida tipica di viaggio;</li> <li>▪ Itineraries: una serie di itinerari per mostrare tutte le varie tipologie di viaggio;</li> <li>▪ Creating your itinerary: creazione di itinerari turistici</li> <li>▪ Professional competencies: mettere in pratica quanto appreso in modo autonomo e all'interno di un contesto lavorativo simulato.</li> </ul>

LUOGO, DATA  
Como, 18.10.2024

Docente  
Laura Bacchetta

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	Frigerio Roberta
MATERIA	<b>Matematica</b>
CLASSE	Terza
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
LIBRO DI TESTO	Colori della Matematica Vol. 3, autore L. Sasso e E. Zoli, Ed.Rossa
DATA DI PRESENTAZIONE	02/10/2024

### 1. Ripasso argomenti

- Equazioni di primo e secondo grado (intere e fratte)
- Risoluzioni di sistemi lineari: metodo della sostituzione e metodo grafico
- Rette e parabole
- Disequazioni di primo e secondo grado (intere e fratte)

### 2. La circonferenza

- L'equazione della circonferenza e le sue proprietà
- Calcolo delle coordinate del centro di una circonferenza, del raggio e rappresentazione sul piano cartesiano
- Studio del significato grafico dei parametri dell'equazione
- Intersezione tra una retta e una circonferenza: condizioni di tangenza e di secanza
- Intersezione tra due circonferenze nel piano cartesiano: condizioni di tangenza e di secanza

### 3. L'equazione dell'ellisse

- L'equazione dell'ellisse e le sue proprietà
- Formule relative ai fuochi e semiassi, eccentricità
- Intersezione tra una retta e un'ellisse

### 4. I logaritmi

- Nozione di logaritmo e significato geometrico su piano cartesiano (grafico di un logaritmo)
- Proprietà dei logaritmi: somma, prodotto, potenza
- Equazioni logaritmiche
- Disequazioni logaritmiche


### 5. Equazioni esponenziali

- Nozione di esponenziale e significato geometrico su piano cartesiano (grafico di un esponenziale)
- Nozione di equazione esponenziale e sua risoluzione

Luogo, Data  
Como 02/10/2024

Docente

*Prof.ssa Frigerio Roberta*

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

### PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	VERONICA NAVA
MATERIA	<b>SPAGNOLO</b>
CLASSE	3
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
DATA DI PRESENTAZIONE	14/10/2024

TESTO: - Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio, *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Cuarta edición, Zanichelli. - Dispense fornite dalla docente e caricate su Classroom.

#### LÉXICO, FUNCIONES Y GRAMÁTICA:

- Repaso mediante ejercicios de los tiempos verbales del indicativo
- El presente regular e irregular (verbos con cambio vocálico, verbos que terminan en -uir, verbos en -ger/-gir, verbos en -cer/-cir, verbos con primera persona irregular)
- Verbos y pronombres reflexivos
- El pretérito perfecto
- El pretérito indefinido
- El pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto

#### U0:


- Destinos de ocio y turismo - en el alojamiento - el equipaje
- Comunicar en situaciones cotidianas - escribir un correo electrónico
- Ser y estar
- Uso de los tiempos del pasado de indicativo (p. perfecto; indefinido; imperfecto; pluscuamperfecto; contraste perfecto e indefinido)
- Uso contrastivo de las proposiciones
- ¿Qué tipo de turista eres?, Algunas tipologías turísticas, turismo sostenible un objetivo mundial
- 

#### U1:

- Las habitaciones - instalaciones y servicios - regímenes, precios y reservas
- Presentar un alojamiento turístico, reservar un alojamiento, escribir una newsletter - contestar a clientes por correo electrónico
- Futuro de indicativo simple + compuesto
- Presente y pretérito perfecto de subjuntivo
- Alojamientos turísticos para todos los gustos, alojamientos turísticos estatales

#### U2:

- En recepción- el DNI y el registro de entrada- la factura
- Recibir al cliente y asignarle una habitación – despedirse de un cliente
- Adjetivos y pronombres indefinidos

	MD87_ Programma in intenzione		
	Revisione	Data emissione	ID Doc
	00	16/09/2024	MD87

- La estructura interna de un hotel

### U3:

- La mesa y las comidas – comer bien
- Presentar platos y menús – comunicar en un restaurante
- Imperativo afirmativo+ negativo
- Gastronomía y sostenibilidad
- Imperativo con pronombres
- Uso del imperativo

### CULTURA

#### U11:

- Conocer a España: territorio y clima
- Un único país, pero descentralizado
- El español
- La gastronomía española
- Las fiestas – la corrida de toros
- España una gran potencia turística

#### U17:

- Conocer a Hispanoamérica- geografía, territorio y clima
- La historia precolombina
- Desde la conquista hasta la independencia
- Presentaciones en pareja o en grupo mediante proyectos de investigación

### EDUCACIÓN CÍVICA

- ODS 12: Producción y consumo responsable
- «La cuenta y el táper, por favor ...»
- ODS 14: Vida submarina

Como, 14/10/2024

Docente

*Veronica Nava*

## PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	FULVIO RONCORONI
MATERIA	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
CLASSE	3
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
DATA DI PRESENTAZIONE	18/10/2024

### **PREMESSA METODOLOGICA**

La metodologia di insegnamento è basata su moduli del programma previsto con lezioni pratiche frontali che sono servite a sviluppare negli alunni la consapevolezza che le attività proposte hanno tutte un substrato programmatico e teorico definito.

La metodologia operativa si basa sull'osservazione e l'analisi studenti per stabilire il reale livello psico-motorio, proponendo situazioni educative personalizzate e seguendo, via via, in sede di valutazione, il reale grado di sviluppo del soggetto, correlato dai dati ambientali, relazionali e psicosomatici che hanno costituito i tratti essenziali del livello di partenza. Inoltre, si cerca di far acquisire i concetti teorici, anche attraverso la rielaborazione delle esercitazioni pratiche. Nel rispetto dei diversi livelli di abilità presenti in questa classe, si è diversificato per quanto possibile, sia gli obiettivi che i tempi di apprendimento.

Le lezioni pratiche sono impostate, secondo gli spazi e le attrezzature a disposizione, con esercitazioni individuali, a coppie o a gruppi.

Si sottolinea l'importanza del lavoro di gruppo come capacità generale di adattamento e sviluppo della collaborazione, e l'importanza del lavoro a coppie in quanto presuppone la capacità di sapersi relazionare in modo stretto con l'altro.

Gli esercizi e i giochi di squadra sono proposti in modo variato, così da stimolare la motivazione, l'attenzione, la concentrazione e quindi l'apprendimento.

Si cerca di far acquisire i concetti teorici, anche attraverso il riferimento alle esercitazioni pratiche. Si ritiene inoltre utile coinvolgere i ragazzi in attività di valutazione e individuazione degli errori, per abituarli al senso critico e al confronto.

***MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI E MOBILITÀ ARTICOLARE***

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
- Il rafforzamento della potenza muscolare con esercizi a corpo libero
- Mobilità articolare
- Lezioni teoriche su funzionamento del corpo umano

***PROPOSTE TEORICHE E PRATICHE RELATIVE AGLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA***

*Teoria, tecnica e didattica degli sport di squadra*

*Pallavolo*

Fondamentali di gioco analizzati dal punto di vista tecnico e sviluppati tramite esercitazioni svolte a coppie o piccoli gruppi. Ai fondamentali si somma la conoscenza del gioco dal punto di vista del regolamento.

LUOGO, DATA  
Como 18/10/2024

Docente

*Fulvio Roncoroni*