

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	SARA TOGNELA
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE	III
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DATA DI PRESENTAZIONE	20/10/2023

1- IDEE E CULTURA

- La cultura verso l'Umanesimo
- La questione della lingua
- Dal contesto al testo: la poesia religiosa
- Francesco d'Assisi: *"Cantico delle creature"*

2- LA NASCITA DELLA CAVALLERIA E DELL'AMORE CORTESE

- La cultura cortese
- L'avventura e l'amore nei romanzi cortesi
- La lirica provenzale e la nascita della poesia d'amore
- Scuola siciliana
- Sensualità e contemplazione nella Scuola siculo-toscana

3- L'AMORE NEL "DOLE STILNOVO": ELEVAZIONE MORALE E SALVEZZA SPIRITUALE

- Guido Guinizzelli: *"Io voglio del ver la mia donna laudare"*
- Guido Cavalcanti: *"Chi è questa che vén, ch'ogn'om la mira"*
- La parodia dell'amore nella lirica comico-realistica. Cecco Angiolieri: *"S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo"* lettura e analisi
- Il mercante e la nascita della borghesia cittadina
- Novellistica: svago ed educazione per il pubblico borghese

4- DANTE ALIGHIERI

- Vita, la giovinezza, maturità politica e poetica
- La Vita nuova: *"Tanto gentile e tanto onesta pare"* lettura e analisi.
- Le Rime: *"Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"* lettura e analisi
- Il Convivio,
- Il De vulgari eloquentia: *"Il volgare ideale"* lettura
- La Monarchia
- La Divina Commedia: simmetrie del poema, stile, lingua, metrica, struttura, caratteristiche dei tre mondi ultraterreni, temi.
- Lettura e analisi dei seguenti canti della *Divina Commedia*: Inferno: canto I, vv.1-136, canto VI, vv. 34-75, canto XXVI, vv. 85-142, Purgatorio: canto I, vv 1-72, canto VI, vv. 76-151. Paradiso: XXXIII, vv.106-145.

5- FRANCESCO PETRARCA

- Vita, la ricerca intellettuale e spirituale, gli incarichi politici e la produzione poetica
- Le opere in latino e in volgare
- La produzione latina

PROGRAMMA IN INTENZIONE

- I Trionfi
- “*L'amore per Laura: anima e corpo*”: Secretum lettura e analisi del testo
- Il Canzoniere: le idee e la poetica, i temi: dalla donna-angelo alla bellezza profana di Laura. “*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*” lettura e analisi, “*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*” lettura e analisi, “*Chiare, fresche et dolci acque*” lettura e analisi
- Le scelte lessicali e stilistiche

6-GIOVANNI BOCCACCIO

- Vita, le prime opere: la formazione, le opere del periodo napoletano, le opere del periodo fiorentino.
- Decameron: destinatari e la cornice dell'opera, struttura e personaggi, nuclei tematici.
- “*La peste di Firenze*” Decameron, lettura
- “*Chichibio cuoco*” lettura e analisi
- “*Cisti fornaio*” lettura e analisi

7-IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

- Storia e società
- Idee e cultura
- La centralità dell'uomo
- La dignità dell'uomo nella trattatistica rinascimentale
- Materialismo e visione laica nei poemi epico-cavallereschi: Matteo Maria Boiardo
- La narrativa nell'Umanesimo e nel Rinascimento

8- NICCOLO' MACHIAVELLI

- Vita, la formazione e attività politica, idee e la poetica
- Il Principe: stesura e finalità del trattato, un'opera innovativa e rigorosa. Il Principe, capitolo I “*I diversi tipi di principato e come conquistarli*” lettura e analisi
- I trattati, le opere letterarie e l'Epistolario

9- LUDOVICO ARIOSTO

- Vita, formazione culturale, maturità artistica
- L'Orlando Furioso*: struttura e temi del poema, generi e fonti, la concezione rinascimentale della vita, personaggi, tecniche narrative.
- “*Proemio*” Orlando furioso canto I, ottave 1-4 lettura e analisi
- Le rime
- Il teatro
- Le satire

PROGRAMMA IN INTENZIONE

10- TORQUATO TASSO

-Vita, la formazione culturale, la pazzia e gli ultimi anni

-*“La Gerusalemme liberata: un poema di tutta la vita, la poetica, l’ideologia e i temi, il sistema dei personaggi. Dalla Gerusalemme liberata alla Gerusalemme conquistata*

“Proemio” Gerusalemme liberata, canto I, ottave 1-5 lettura e analisi

-I poemi epici

-Le Rime

-Il teatro

-La prosa

LUOGO, DATA
Como 20/10/2023

Docente

Sara Tognola

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	AFM-CAT-TUR
PROFESSORE	Andrea Frigerio
MATERIA	Religione
CLASSE	3 [^] -4 [^] -5 [^]
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DATA DI PRESENTAZIONE	20/10/2023

Indicare i gli argomenti trattati

Questioni di attualità che coinvolgono la Chiesa:

- Guerra e pace: il conflitto arabo-israeliano, le posizioni dell'opinione pubblica e della Chiesa, il messaggio evangelico sul tema a confronto con l'attualità
- Questione di genere: femminicidio e patriarcato, le posizioni dell'opinione pubblica e della Chiesa, il messaggio evangelico sul tema a confronto con l'attualità (storicità e sacralità della Bibbia)
- Omosessualità: le posizioni dell'opinione pubblica e della Chiesa, il messaggio biblico nella sua storicità a confronto con l'attualità
- Bioetica: aborto ed eutanasia, le posizioni dell'opinione pubblica e della Chiesa, il messaggio evangelico sul tema a confronto con l'attualità
- Migrazioni: le principali rotte e la causa delle partenze, le posizioni dell'opinione pubblica e della Chiesa, il messaggio evangelico sul tema a confronto con l'attualità
- Disuguaglianza sociale: la situazione italiana e internazionale, la povertà evangelica a confronto con l'attualità nella *Fratres Omnes*
- Ambiente: la crisi climatica, le posizioni dell'opinione pubblica e della Chiesa, la Laudato si' e l'ecologia integrale, il messaggio biblico della cura del creato a confronto con l'attualità

LUOGO, DATA
Como 20/10/2023

Docente

Andrea Frigerio

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	Matteo Alberio
MATERIA	SCIENZE MOTORIE
CLASSE	3
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DATA DI PRESENTAZIONE	20/10/2023

La metodologia di insegnamento è basata su moduli del programma previsto con lezioni pratiche frontali, utili a innescare negli alunni la consapevolezza che le attività proposte hanno tutte un substrato programmatico e teorico definito.

La metodologia operativa si basa sullo studio, sull'osservazione e nell'analisi degli studenti per stabilire un reale livello psico-motorio, proponendo situazioni educative di gruppo e personalizzate e seguendo in sede di valutazione, lo sviluppo del soggetto correlato dai dati ambientali, relazionali e psicosomatici che hanno costruito i tratti essenziali del livello di partenza.

Inoltre, l'obiettivo è di far acquisire all'alunno i concetti teorici, anche attraverso la rielaborazione delle esercitazioni pratiche. Nel rispetto dei diversi livelli di capacità presenti nel gruppo classe, si è diversificato per quanto possibile, sia gli obiettivi che i tempi di apprendimento.

Le lezioni pratiche sono impostate, in base agli spazi e le attrezzature a disposizione, con esercizi individuali, a coppie o a gruppi. Questo ci permette di valutare l'alunno su diversi aspetti come ad esempio autonomia, collaborazione, leadership. Le esercitazioni e i giochi di squadra sono proposti con grande variabilità così da stimolare la motivazione, la concentrazione, l'attenzione, la collaborazione e di conseguenza l'apprendimento.

Si ritiene utile coinvolgere gli alunni anche in attività di valutazione e individualizzazione degli errori, per abituarli al senso critico e al confronto.

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI E MOBILITA' ARTICOLARE

- Miglioramento degli schemi motori di base
- Miglioramento della funzione/capacità Cardio-Respiratoria
- Il potenziamento muscolare con esercizi a corpo libero
- Mobilità articolare
- Proposte relative alla psicomotricità
- Proposte relative all'attività motoria in età evolutiva
- Lezioni teoriche sull'anatomia e il funzionamento del corpo umano

PROPOSTE TEORICHE E PRATICHE RELATIVE AGLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA

- Teoria, tecnica e tattica dei seguenti sport individuali e di squadra

ATLETICA e PALLAVOLO

I fondamentali e le regole del gioco saranno analizzati dal punto di vista tecnico e sviluppati attraverso esercitazioni di gioco; ai fondamentali si somma la conoscenza del gioco dal punto di vista del regolamento.

Luogo, Data
Como 20/10/2023

Docente
Matteo Alberio

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	Turismo
PROFESSORE	Roberto Centrella
MATERIA	DTA Discipline turistiche aziendali
CLASSE	Terza
ANNO SCOLASTICO	2023/2024
DATA DI PRESENTAZIONE	20/10/2023

1. Il turismo

- Il turismo moderno
- Le statistiche del turismo
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- L'analisi della domanda e dell'offerta turistica
- L'bilancia dei pagamenti e i cambi valutari
- Lo scenario turistico internazionale
- Lo scenario turistico italiano ed il Made in Italy
- Gli attori pubblici del turismo e le associazioni

2. Le imprese di viaggi

- L'attività delle imprese di viaggi
- Le commissioni delle ADV
- Le OTA
- La costituzione di un'impresa di viaggi
- Il franchising nelle imprese di viaggi
- L'organizzazione dei TO
- L'organizzazione delle ADV

3. I trasporti

- Turismo e trasporti
- Il trasporto ferroviario italiano
- L'offerta di Trenitalia e NTV
- Il servizio di biglietteria ferroviaria
- Il trasporto aereo
- I biglietti aerei e le operazioni di check in
- I diritti dei passeggeri aerei
- Il trasporto marittimo
- I diritti dei passeggeri nel trasporto marittimo
- Il trasporto su strada

4. Pianificazione e vendita dei servizi turistici
 - I pacchetti turistici
 - Come si costruisce un itinerario
 - La programmazione dei viaggi da catalogo
 - Le crociere
 - La programmazione dei viaggi a domanda
 - I servizi di accoglienza e di accesso
 - Le tariffe confidenziali
 - Il programma di viaggio
 - Il contratto di viaggio e i voucher

5. L'IVA nei servizi turistici
 - Tributi, presupposti e gli adempimenti IVA
 - La disciplina IVA nel settore turistico
 - La vendita dei pacchetti turistici al lordo della commissione
 - La vendita di servizi di trasporto al lordo della commissione
 - La vendita al netto della commissione
 - La vendita dei pacchetti turistici

6. Le strutture ricettive
 - Le imprese ricettive
 - L'ospitalità in casa e all'aperto
 - Le catene alberghiere
 - Il management contract e la joint venture
 - Il servizio di ospitalità
 - L'organizzazione delle strutture alberghiere

7. Le operazioni di front office in hotel
 - Le operazioni di prenotazione
 - Contratto di albergo, acconti e caparre
 - Le prenotazioni on line
 - Le operazioni di check in
 - Il soggiorno ed il check out
 - La soddisfazione dei clienti
 - Le operazioni di back office

LUOGO, DATA
Como 20/10/2023

Docente
Roberto Centrella

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORE	LUCA ZERBONI
MATERIA	ARTE E TERRITORIO
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DATA DI PRESENTAZIONE	20/10/2023

- Introduzione alla disciplina - indicazioni metodologiche – definizione di Arte – definizione di Territorio – definizione di Bene Culturale – Cenni MIC “Ministero della Cultura” – obiettivi della disciplina.

ARTE DELLA PREISTORIA

- Il contesto storico
- Simulazione di visita guidata a :
 - *Parco delle Incisioni di Naquane*
 - *Nuraghe Su Nuraxi di Barumini*
- La Como Protostorica: simulazione di itinerario dagli Insediamenti del Parco Spina Verde al Museo Civico di Como
- Approfondimento sulle seguenti opere : Leoni a Caccia di Bisonti, Venere di Willendorf, Cromlech di Stonehenge.

LE PRIME CIVILTÀ' del VICINO ORIENTE

- IL CONTESTO STORICO
- MESOPOTAMIA
 - Arti figurative: Lamassù, la Stele del Codice di Hammurabi, lo Stendardo di Ur
 - Le città: Ziqqurat di Ur, Porta di Ishtar di Babilonia
 - Simulazione di visita guidata: *I Rilievi del Palazzo Reale di Ninive*
- EGITTO
 - Architettura egizia
 - Arti figurative
 - Simulazione di Itinerario: L'Area sacra di Karnak e Luxor
 - Analisi opera: Akhenaton e la sua famiglia
 - Analisi opera: Decorazioni della Tomba di Nebamun
 - Simulazione di visita al museo : Museo Egizio di Torino
- ARTE MINOICA E MICENEA
 - Cnosso: la città palazzo
 - Analisi opera: Taurocatapsia
 - Micene e la città fortezza
 - Analisi opera: Porta dei Leoni a Micene
 - Tecnica dello sbalzo: maschere auree

PROGRAMMA IN INTENZIONE

ARTE GRECA

- IL CONTESTO STORICO
- PERIODO DI FORMAZIONE
 - Manufatti e decorazioni
 - Analisi opera : La Dama di Auxerre
 - Analisi opera : Cratere di Dìpylon
 - Analisi opera : Olpe Chigi
- ETA' ARCAICA
 - La polis, il tempio e gli ordini architettonici (dorico – ionico – corinzio)
 - Simulazione di visita guidata : Tempio di Aphaia a Egina
 - Analisi opera : Hera di Samo
 - Analisi opera : Anfora di Exèkias
- PERIODO SEVERO
 - Scultura e ceramica
 - Analisi dell'Opera: Discobolo di Mirone
 - Analisi dell'Opera: I Bronzi di Riace
 - Simulazione di visita guidata: Tempio di Zeus a Olimpia
- ETA' CLASSICA
 - Il periodo aureo di Atene ed il ruolo dell'artista
 - Architettura, scultura e ceramica
 - Analisi dell'Opera: Doriforo di Policleto
 - Simulazione di itinerario: Acropoli di Atene
 - Analisi dell'Opera: Marmi del Partenone
- Il CLASSICISMO MATURO
 - Oltre il corpo della staturaria: l'emozione.
 - Analisi dell'Opera: Hermes e Dioniso di Prassitele
 - Analisi dell'Opera: Menade Danzante di Skopas
 - Analisi dell'Opera: Apoxyòmenos di Lisippo
- ELLENISMO
 - La celebrazione del potere e Alessandro Magno
 - Simulazione di Itinerario : Acropoli di Pergamo
 - Analisi dell'Opera : Laocoonte di Agesandro, Atanodoro e Polidoro di Rodi

PROGRAMMA IN INTENZIONE

ARTE IN ITALIA

- ARTE DELLE COLONIE GRECHE
 - Simulazione di Itinerario : Valle dei Templi di Agrigento
 - Simulazione di Itinerario : Parco Archeologico di Paestum

- ARTE ETRUSCA
 - Città, Necropoli e tempio
 - Analisi dell'Opera : Sarcofago degli Sposi
 - Simulazione di Itinerario : Necropoli Etrusche di Tarquinia e Cerveteri

- ARTE ROMANA:
 - Contesto Storico
 - Città e Territorio
 - Architettura : edilizia residenza e pubblica
 - Tecniche costruttive: archi – volte – cupole – malta e calcestruzzo – paramenti murari
 - Simulazione di visita guidata : Fori Imperiali
 - Simulazione di visita guidata : Colosseo
 - Simulazione di visita guidata : Pantheon
 - La pittura parietale : gli stili pompeiani.
 - Simulazione di itinerario : Pompei, Oplonti, Ercolano
 - Simulazione di visita al Museo : Museo Archeologico di Napoli
 - Simulazione di visita guidata: Ara Pacis
 - Simulazione di visita guidata: Basilica di Massenzio
 - Analisi dell'Opera : Arco di Costantino.

- ARTE PALEOCRISTIANA
 - Contesto Storico
 - L'Architettura della Basilica Paleocristiana
 - Simulazione di visita guidata : Mausoleo di Santa Costanza a Roma
 - Ravenna nuova capitale
 - Visita guidata a Santa Sofia a Istanbul
 - Itinerario : Mosaici di Ravenna paleocristiana

- IL ROMANICO
 - Contesto Storico
 - Architettura: la chiesa romanica
 - Le arti figurative
 - Simulazione di visita guidata : Sant'Ambrogio a Milano
 - Simulazione di visita guidata : San Zeno a Verona
 - Simulazione di visita guidata : Basilica di San Marco a Venezia
 - Simulazione di visita guidata : Piazza dei Miracoli a Pisa
 - Simulazione di visita guidata : San Nicola a Bari
 - Simulazione di itinerario : Palermo arabo-normanna
 - Simulazione di itinerario a COMO :Basilica di Sant'Abbondio di Como, Chiesa dei SS. Giacomo e Filippo di Ossuccio, Chiesa di S. Maria Maddalena di Ossuccio, Battistero di Lenno, Oratorio di San Fedele (Tempietto di San Fedelino) di Sorico.

PROGRAMMA IN INTENZIONE



- IL GOTICO
 - Contesto Storico
 - L'Architettura della Cattedrale gotica
 - Simulazione di visita guidata : Cattedrale di Notre-Dame a Reims
 - Simulazione di Itinerario : Castelli Svevi in Sicilia e Puglia
 - Simulazione di visita guidata : Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze
 - Simulazione di itinerario : Torri medioevali a San Gimignano
 - Analisi dell'Opera : Ciborio di Arnolfo di Cambio
 - Pittura. Simulazione di itinerario : Le imprese romane di Pietro Cavallini
 - Analisi dell'Opera . Madonna di Ognissanti di Giotto
 - Simulazione di visita guidata : Affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova
 - Il Gotico Cortese. Simulazione di Itinerario : Lungo il Canal Grande a Venezia

LUOGO, DATA
Como 20/10/2023

Docente

LUCA ZERBONI

INDIRIZZO DEL CORSO	TURISIMO
PROFESSORE	ANDREA BIANCHI
MATERIA	DIRITTO E LEGSLAZIONE TURISTICA
CLASSE	3 TUR
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DATA DI PRESENTAZIONE	20/10/2023

1. **INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE**
 - Le norme giuridiche e il diritto
 - Il rapporto giuridico
 - Le persone fisiche e le loro capacità
 - Le organizzazioni collettive
 - L'oggetto del diritto: i beni

2. **LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI**
 - La proprietà e il possesso
 - I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà
 - La comunione e il condominio
 - I diritti reali di godimento

3. **LE OBBLIGAZIONI**
 - Le obbligazioni in generale
 - L'estinzione delle obbligazioni
 - L'inadempimento

4. **IL CONTRATTO**
 - Il contratto e i suoi elementi
 - La formazione del contratto
 - Gli effetti del contratto
 - L'invalidità e l'inefficacia

5. **I CONTRATTI TIPICI**
 - La compravendita
 - Gli altri contratti tipici
 - Gli atti illeciti
 - Altre fonti di obbligazione: cenni

6. **IL DIRITTO DI FAMIGLIA E LE SUCCESSIONI**
 - La famiglia
 - La filiazione
 - La successione a causa di morte

PROGRAMMA IN INTENZIONE

Como 20/10/2023

ANDREA BIANCHI



INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	DI LORENZO MATTIA
MATERIA	GEOGRAFIA TURISTICA
CLASSE	3 [^] TUR
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DATA DI PRESENTAZIONE	20/10/2023

LIBRO DI TESTO

S. Bianchi, R. Hohler, *Scopri l'Italia*, De Agostini Scuola, 2022

1) ELEMENTI GENERALI DI GEOGRAFIA TURISTICA

- Il sistema turistico: definizioni di turismo proprio, improprio, attivo, passivo, incoming, outgoing. Concetto di bilancia turistica. Le motivazioni dei viaggiatori e le condizioni indispensabili al turismo
- Tipologie di turismo
- Gli spazi turistici: climi e paesaggi naturali
- Risorse culturali, tipologie. Le diverse età delle testimonianze storiche
- Enogastronomia, musica: altri tipi di cultura
- Il ruolo economico del turismo
- Turismo e sostenibilità
- Tipologie di strutture ricettive
- Tipologie di trasporto, cambiamenti nei sistemi di trasporto negli anni
- Booking e l'appeal online delle strutture ricettive
- Gli organismi istituzionali del turismo italiano
- Statistica: tipologie di diagramma, le fonti di rilevamento statistico

2) TURISMO E UNESCO

- Ruolo dell'UNESCO
- Attività di ricerca: i siti patrimonio dell'UNESCO in Lombardia
- Le aree protette e i Parchi Nazionali

3) COMO E LA LOMBARDIA

- Attività di ricerca sulla città di Como, i suoi luoghi di interesse naturali, culturali, enogastronomici.
- Creazione di tour da parte dei ragazzi nei diversi luoghi di interesse di Como e Provincia
- Estensione dell'attività nelle altre province della Lombardia
- Milano: Milano 2030, la Moda, lo shopping a Milano, Fiere e convegni, Milano 2.0

4) TURISMO IN NORD ITALIA

- Le alpi, parte generale
- Valle d'Aosta
- Piemonte e Lombardia, parte generale
- I laghi prealpini e il turismo lacustre

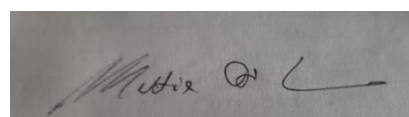
PROGRAMMA IN INTENZIONE

- Trentino-Alto Adige e le Dolomiti
 - Il Veneto e il Friuli Venezia Giulia
 - Attività di ricerca su Torino e Venezia
 - La Liguria: attività di ricerca su Cinque Terre e Genova
- 5) **TURISMO IN CENTRO ITALIA**
- Emilia Romagna e le coste adriatiche
 - Elementi culturali. Attività di ricerca su Bologna e la cucina emiliana
 - La Toscana: natura e cultura. Attività di ricerca su Firenze, Siena e altri luoghi di interesse culturale e storico
 - Lazio: natura e cultura. Attività di ricerca su Roma e luoghi limitrofi e sulla cultura romana antica.
 - Marche. Attività di ricerca sui parchi naturali e Urbino
 - Umbria e Abruzzo: festival e feste popolari, attività di ricerca sui parchi naturali
- 6) **TURISMO NEL SUD E NELLE ISOLE**
- Territorio e società. Ambienti di mare.
 - La Magna Grecia: attività di ricerca culturale e storica
 - Il Molise
 - La Puglia: tradizioni culturali, bellezze naturali, caratteristiche enogastronomiche. Attività di ricerca sulle isole Tremiti
 - La Campania: tradizioni culturali, bellezze naturali, caratteristiche enogastronomiche. Attività di ricerca su Napoli, il Vesuvio e i Campi Flegrei, Costiera Amalfitana e altre zone di mare.
 - La Basilicata e la Calabria. Turismo di mare, turismo culturale.
 - La Sicilia e la Sardegna. Turismo insulare e marino. Attività di ricerca su caratteristiche culturali del popolo sardo e siciliano, ricerca culinaria, curiosità.

MODALITA' DI LAVORO

- Le lezioni si svolgeranno col supporto del libro di testo e attività visive con supporto di LIM, proiettore e ascolti di musica e documentari.
- Agli studenti si chiederà di svolgere almeno una attività di ricerca a quadrimestre su località specifiche, che sarà valutata secondo i seguenti criteri: a) contenuti scritti e orali; b) presentazione di foto dei luoghi e delle specialità mostrate; c) creazione di un tour, indicando durata, tipologia del viaggio, numero di persone, costi e mezzi di trasporto; d) capacità di convincere l'ascoltatore della bellezza dei luoghi, immaginando di essere un tour operator che sta promuovendo le località in questione al pubblico
- I contenuti saranno verificati facendo verifiche periodiche con domande chiuse (a crocette, compilazione di nomi e dati) e aperte, nel numero minimo di 2 verifiche a quadrimestre.
- Gli studenti contribuiscono all'Open Day del Pascoli con la creazione di tour di viaggio da far visionare agli studenti delle scuole medie

Il Docente
Di Lorenzo Mattia



PROGRAMMA IN INTENZIONE



LUOGO, DATA
Como 20/10/2023

Docente

MATTIA DI LORENZO

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	LAURA BACCHETTA
MATERIA	INGLESE
CLASSE	3
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DATA DI PRESENTAZIONE	20.10.2023

COMPETENZE DISCIPLINARI

Sviluppo bilanciato delle quattro abilità di *Reading*, *Listening*, *Speaking* e *Writing*.

Nello specifico:

- Utilizzare la prima lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Saper individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire in contesti diversi;
- Interagire in conversazioni di crescente complessità su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità e/o di ambito turistico;
- Descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di carattere turistico e di studio;
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari d'interesse personale, d'attualità e/o in campo turistico;
- Produrre testi brevi e coerenti di crescente complessità lessicale e tematica su argomenti noti d'interesse personale, quotidiano, turistico con scelte lessicali e sintattiche appropriate;
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità e di carattere turistico e professionale;
- Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale della lingua.

PROGRAMMA IN INTENZIONE

Obiettivi disciplinari suddivisi in moduli			
Unit	Theory	Practice	Explore Language/ professional competencies
1 The Tourism Industry	The nature of tourism A short history of tourism The world tourist industry today The economic impact of tourism The social and environmental impact of tourism Sustainable tourism Organisations for the promotion of tourism Organisations for selling tourism products The effect of ICT and the Internet on the tourism industry Package holidays	Written communication in tourism (emails, memos, formal letters, faxes and electronic faxes, forms)	Travelling and travellers
		Oral communication in tourism (telephone calls, voicemail, Face-to-face communication)	
		Visual communication in tourism	The words <i>journey, travel, trip and tour</i>
2 Marketing and Promotion	The role of marketing; Market segmentation; The marketing mix; SWOT Analysis; Life cycle of tourist destinations Market research Analysing data Promotional methods Digital promotion	Adverts	Marketing and Advertising
		Leaflets and brochures	
		Websites	
		Circular letters and newsletters	
		Promotional phone calls	
		Promotion at a fair	
7 Explore Italy	Geography Political system A brief history of Italy Key moments in the 20 th and 21 st century Survival guide Around Italy (The coast, Mountains, Lakes, Rome, Venice, Milan, Florence, Lecce and Como)	Planning an itinerary – A practical guide	How to present a church
		Itinerary 1 – A walking tour in Rome	Churches/Cathedrals
		Itinerary 2 – Day trips from Rome	
		Itinerary 3 – A personalised fly-drive holiday in Sicily	How to present a painting
		Itinerary 4 – An independent tour of central Italy	Paintings
Grammar: Ripasso dei principali tempi verbali			

RISORSE E ATTREZZATURE PER L'INSEGNAMENTO

- Videoregistratore/lettore DVD;
- Lavagna interattiva;
- Altri sussidi e materiali didattici (per es., oggetti, poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.);
- Risorse audio

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata/dialogata;
- Lavoro a coppie e/o di gruppo

TESTI DI RIFERIMENTO

Titolo	Editore	Struttura e contenuto del volume
EXPLORE	ELI	<p>Il testo di inglese permette di acquisire il linguaggio settoriale in contesti professionali grazie a dialoghi e documenti autentici.</p> <p>Il volume si articola in <i>9 unità</i> organizzate in <i>3 sezioni principali</i>: le prime due dedicate alla teoria e alla pratica dell'inglese turistico e la terza dedicata alla presentazione dell'Italia, Isole Britanniche e Stati Uniti.</p> <p>Le unità delle <i>prime due sezioni</i> sono articolate in tre parti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tourism IN THEORY comprende testi di lettura, documenti, video di attualità e articoli autentici con esercizi di comprensione, lessico, listening, speaking e writing; ▪ Tourism in PRACTICE presenta una trattazione completa della comunicazione turistica scritta e orale, attraverso una scelta di esercizi incentrati principalmente sulla fraseologia e sulle funzioni; ▪ Explore Language consente un approfondimento del lessico specialistico attraverso mappe, tavole illustrate e attività. <p>Ogni unità della <i>terza sezione</i> si articola in quattro parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Overview: una panoramica dei paesi per illustrarne la geografia, il sistema politico, la storia e le principali città e una guida tipica di viaggio; ▪ Itineraries: una serie di itinerari per mostrare tutte le varie tipologie di viaggio; ▪ Creating your itinerary: creazione di itinerari turistici ▪ Professional competencies: mettere in pratica quanto appreso in modo autonomo e all'interno di un contesto lavorativo simulato.
English Grammar In Use	Cambridge University Press	<p>Il testo parte dal ripasso degli elementi di base (Livello A1), prosegue con le particolarità linguistiche dei livelli elementari -intermedio (A2 – B1) e termina con la sezione dedicata al livello post-intermedio (B2) e avanzato (C1). La trattazione degli argomenti è suddivisa in 145 unità. Ogni argomento si sviluppa su una doppia pagina. La pagina di teoria presenta le strutture in tabelle complete di esempi.</p>

PROGRAMMA IN INTENZIONE

LUOGO, DATA

Como, 20.10.2023

Docente

Laura Bacchetta

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	Frigerio Roberta
MATERIA	Matematica
CLASSE	Terza
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DATA DI PRESENTAZIONE	20/10/2023

1. Ripasso argomenti

- Equazioni di primo e secondo grado (interi e fratte)
- Risoluzioni di sistemi lineari: metodo della sostituzione e metodo grafico
- Rette e parabole
- Disequazioni di primo e secondo grado (interi e fratte)

2. La circonferenza

- L'equazione della circonferenza e le sue proprietà
- Calcolo delle coordinate del centro di una circonferenza, del raggio e rappresentazione sul piano cartesiano
- Studio del significato grafico dei parametri dell'equazione
- Intersezione tra una retta e una circonferenza: condizioni di tangenza e di secanza
- Intersezione tra due circonferenze nel piano cartesiano: condizioni di tangenza e di secanza

3. L'equazione dell'ellisse

- L'equazione dell'ellisse e le sue proprietà
- Formule relative ai fuochi e semiassi, eccentricità
- Intersezione tra una retta e un'ellisse

4. I logaritmi

- Nozione di logaritmo e significato geometrico su piano cartesiano (grafico di un logaritmo)
- Proprietà dei logaritmi: somma, prodotto, potenza
- Equazioni logaritmiche
- Disequazioni logaritmiche

5. Equazioni esponenziali

- Nozione di esponenziale e significato geometrico su piano cartesiano (grafico di un esponenziale)
- Nozione di equazione esponenziale e sua risoluzione

Luogo, Data
Como 20/10/2023

Docente

Frigerio Roberta

PROGRAMMA IN INTENZIONE

Indirizzo del corso: TURISMO

Disciplina : Francese 3^a lingua

Classe : 3^a turismo

insegnante : prof. Gentile Teresa

A. S. 2023/2024

Testo in adozione: C'est à vous! Di Capelli/Gallon/Marty/Robein ED. La Scuola/Hachette

GRAMMATICA

- Fonetica-accenti-suoni nasali-dittonghi-trittonghi- consonanti mute
- Articoli determinativi e indeterminativi- Les jours de la semaine
- Alfabeto- gruppi verbali verbo Etre-Avoir
- Se présenter- Aller
- numeri da zero a 100- Dialogue: C'est Qui?- Emploi du temps- Les mois de l'année
- Preposizioni articolate- formazione del femminile e del plurale
- Forma interrogativa e negativa con jamais-rien-plus- personne- Aggettivo QUEL
- Verbi del 1° gruppo al presente – verbo s'appeler- Dialogue “ Trop mignon”
- Le physique- l'arbre généalogique – la famille- les professions- C'est- Ce sont
- Verbo faire – I dimostrativi e i Possessivi- Dialogue” Qu'est-ce que tu fais demain?”
- Demander e dire l'heure – Les Sports- Il pronomo “ON” - Avverbi di frequenza
- I pronomi personali forma tonica
- Verbi: se reveiller- préférer- se lever- pouvoir-vouloir-lire-écrire- dialogue: “J'ai faim”
- les aliments- les verbes: manger attendre-prendre-mettre-dire-devoir
- articolo partitivo-Imperativo affermativo e negativo- uso di “Molto”-pronomo ça
- Comprensione: au restaurant – les menus- Dialogue: J'ai flaché questions/réponses
- Le corps humain-lexique-Verbi 2° gruppo: offrir-découvrir-venir
- Les logements-les pièces-les meubles-les objets. I numeri ordinali -les magasins
- Dialogue: A cette époque-là. Demander et indiquer un chemin-imperfetto verbi cer e ger
- I Gallicismi- Dialogue: Jobs d'été+ questions/réponses- Gli avverbi di maniera
- Il y a-dépuis-pendant-Aggettivi – Beau-fou-vieux-Dialogue Super Vacances
- Il futuro semplice+ espressioni di tempo- TOUT-Autre-Meme- Pronomi relativi qui/que
- Verbi: partir-dormir-servir-savoir-connaître-faire
- preposizioni davanti nomi di città -nazioni
- Esercitazioni su brani di comprensione con questions/réponses + résumé

Alunni

Insegnante

PROGRAMMA IN INTENZIONE



INDIRIZZO DEL CORSO	TURISMO
PROFESSORESSA	ANGELA SPINELLA
MATERIA	SPAGNOLO
CLASSE	3ª TUR
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DATA DI PRESENTAZIONE	20/10/2023

ISTITUTO “G. PASCOLI” – COMO **Anno scolastico 2023/2024**

TEXTOS:

- Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio, *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo, Cuarta edición*, Zanichelli.
- Dispense fornite dalla docente e caricate su Classroom.

REPASO, GRAMÁTICA Y FUNCIONES:

- Repaso mediante ejercicios del Presente de indicativo
U0:
- repaso tiempos del pasado de indicativo, usos y marcadores temporales (p. perfecto; indefinido; imperfecto; pluscuamperfecto; contraste perfecto e indefinido)
- Uso contrastivo de las preposiciones; uso de entre y dentro de
- Comunicar en situaciones cotidianas
U1:
- Repaso futuro de indicativo simple + compuesto
- Presente de subjuntivo
U2:
- Recibir al cliente y asignarle una habitación
U3:
- Repaso imperativo afirmativo + negativo
- Presentar platos y menús
- Comunicar en un restaurante
U4:
- Condicional simple y compuesto
- Tener que, deber que, haber que



LÉXICO:

- **U2:** En recepción; el DNI y el registro de entrada; la factura
- **U3:** La mesa y las comidas; comer bien.
- Las profesiones
- Vocabulario aprendido a través de la música
- Vocabulario aprendido mediante juegos en pareja, en equipo, UDA, Kahoot, crucigrama, sopa de letras, ahorcado, *role play*, películas
- Lectura y comprensión de textos

CONTENIDOS:

- **U11:**
 - Conocer España: territorio y clima
 - ¿Castellano o español? Las lenguas de España, Las variedades del español
 - Historia: Los orígenes de la península ibérica; la Reconquista
 - Comer en España: Las Tapas y los platos típicos
- **U15:**
 - Las fiestas andaluzas
- **U17:**
 - La historia precolombina; los orígenes; los mayas, los aztecas, los incas
- Presentaciones en pareja o en grupo mediante proyectos de investigación

LUOGO, DATA

Como,
La Docente

Lucia Spialba

PROGRAMMA IN INTENZIONE

INDIRIZZO DEL CORSO	TUR
PROFESSORE	SARA TOGNELA
MATERIA	STORIA
CLASSE	III
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DATA DI PRESENTAZIONE	20/10/2023

1-LA RIPRESA DELL'OCCIDENTE

- L'Europa alla vigilia dell'anno Mille
- La rinascita dell'XI secolo
- La lotta per le investiture
- Le crociate in Oriente e in Occidente

2- L'EUROPA E IL MONDO NEL BASSO MEDIOEVO

- L'Italia comunale e l'Impero
- Papato, Impero e monarchie nazionali
- Le civiltà extraeuropee

3- IL TARDO MEDIOEVO TRA CRISI E INNOVAZIONI

- La crisi del Trecento
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali
- L'Italia degli Stati regionali

4- UN MONDO PIU' GRANDE

- Dall'Umanesimo al Rinascimento
- Musulmani, cristiani e la frontiera mediterranea
- Il nuovo Mondo

5- L'EUROPA CRISTIANA DIVISA

- L'Impero di Carlo V e la riforma protestante
- La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica
- Economia e società nell'Europa del Cinquecento
- Le guerre di religione e i nuovi equilibri fra le potenze

6- IL SEICENTO FRA CRISIE RIVOLUZIONI

- L'Europa tra crisi e innovazioni
- La guerra dei Trent'anni e i nuovi assetti europei
- Rivoluzioni e assolutismi

LUOGO, DATA
Como 20/10/2023

Docente

Sara Tognela

PROGRAMMA IN INTENZIONE

