

Istituto Tecnico Paritario(D.M. 19/12/2002) **"Giovanni Pascoli"**

Via Mentana, 20 - 22100 Como (CO)
Tel.:+39 031 26 43 51 - Tel./Fax:+39 031 26 11 37
CF:00631990132
PIVA:0216110131

E-mail: info@istituto-pascoli.com

CLASSE QUINTA

COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO

ANNO SCOLASTICO 2017/18

1

RELAZIONE FINALE

del Consiglio di Classe

(“Documento del 15 maggio” ex DPR 323/98)

Redatto e approvato l'11 maggio 2018

Il Coordinatore didattico
Prof. Nicola Vergara

Sommario

- Premessa
- Il Consiglio di Classe
- Presentazione della Classe
- Interventi didattici svolti
- Conseguimento degli obiettivi
- Allegato A. Programmi svolti dei singoli docenti
- Allegato B. Griglie di valutazione adottate
- Allegato C. Esempi di prove d'esame svolte

Titolo conseguito: Istituto Tecnico – Settore Tecnologico - INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO

Profilo del diplomato

il Diplomato in Costruzioni, Ambiente e Territorio

- ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali
- possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico
- ha competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali;
- ha competenze relative all'amministrazione di immobili.

È in grado di:

- collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati
- prevedere, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, e redigere la valutazione di impatto ambientale
- pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
2. Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.
3. Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
4. Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
5. Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
6. Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
7. Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.

Sbocchi universitari

- Per la continuazione degli studi a livello universitario il diplomato può accedere a tutte le facoltà.
- Può accedere agli Esami di Stato per conseguire il titolo di Geometra.
- Risultano particolarmente collegate al piano di studi le facoltà di Ingegneria e Architettura.

Sbocchi professionali

Il diplomato potrà essere impiegato:

- ❖ presso enti e aziende private e pubbliche con mansioni esecutive nel campo della progettazione, del disegno e della gestione del cantiere;
- ❖ in attività di auto-imprenditorialità nei settori edile, ambientale e impiantistico;
- ❖ in attività autonome nel campo delle competenze proprie della professione del Geometra.

Il Consiglio di Classe

La composizione del CDC è la seguente:

<i>MATERIA</i>	<i>DOCENTE</i>
Lingua e letteratura italiana	Emilio Russo
Lingua straniera: Inglese	Marisa Mauri
Storia, cittadinanza e Costituzione	Emilio Russo
Matematica	Adelia Coletti
Estimo, Economia	Giuseppe Di Bella
Topografia	Fabrizio Barzaghi
Cantiere	Emanuele Mazzola
Educazione motoria e sportiva	Stefano Pozzi
Progettazione Costruzioni Impianti	Nao Yamada
IRC	Luca Della Sale

Presentazione della classe

La classe, originariamente composta da 23 alunni, a causa di due abbandoni, è oggi costituita da 21 alunni di sesso maschile e 2 ragazze. Soltanto 10 di essi provengono dalla classe quarta dell'Istituto. Gli altri hanno seguito differenti percorsi scolastici: tre ripetono la classe terminale, gli altri vi hanno avuto accesso avendo sostenuto l'esame di ammissione alla quinta classe nell'anno precedente in qualità di privatisti, uno è in possesso di un diploma liceale.

4

provenienza	alunni
Dalla classe quarta dell'Istituto	12
Da un altro percorso	1
Idoneità alla classe quinta	7
Esito negativo preliminari / Esame di Stato	3
	<hr/>
	23

Gli alunni presentano un quadro di situazioni fortemente disomogenee per età, provenienza, possesso delle capacità di base e conoscenze acquisite nel corso del precedente percorso scolastico. Diversificato è apparso nel corso dell'anno scolastico anche il grado di concentrazione e di impegno nello studio, nel quale si è distinto solo un ristretto numero di alunni, che hanno conseguito risultati apprezzabili, in contrasto con la maggior parte della classe, che presenta un rendimento dal profilo nel complesso appena sufficiente. In qualche caso, si registrano situazioni fortemente problematiche.

Nello sviluppo dell'attività, la classe ha mostrato una disponibilità piuttosto intermittente e generalmente poco impegnata al dialogo educativo, con le eccezioni positive già richiamate, pur avendo mostrato una discreta assiduità nella presenza e nell'applicazione e comportamenti generalmente corretti, anche se si sono dovuti registrare in alcuni casi la tendenza a ritardi e uscite anticipate, assenze "strategiche" in occasione delle verifiche programmate, utilizzo compulsivo dello smartphone, attenzione incostante ecc. Il complesso di questi atteggiamenti, quando si somma al limitato possesso degli strumenti basilari per affrontare i programmi di studio, determina, in alcuni casi, situazioni particolarmente critiche che potrebbero pregiudicare la possibilità stessa dell'ammissione agli Esami conclusivi.

ANNO DI NASCITA	NUMERO ALUNNI
1996	1
1997	3
1998	14
1999	4

È statolargamente presente un problema di autostima, legato alle difficoltà incontrate nel percorso scolastico di ciascuno e, in qualche caso, ai fallimenti registrati nel corso degli anni precedenti.

Rispetto al quadro della situazione prospettato, i docenti hanno operato costantemente in modo da adattare le proposte didattiche alle peculiarità della classe:

- Puntando a sostenere e/o a fornire le necessarie motivazioni allo studio
- Mirando ad intervenire sulle lacune accumulate nei percorsi precedenti(nell'esercizio delle competenze trasversali e nella capacità di vivere la dimensione della "classe")
- Cercando di farsi carico delle difficoltà soggettive degli alunni ed evitando, se non in un paio di circostanze, di applicare sanzioni disciplinari e valutazioni troppo severe che avrebbero avuto l'effetto di deprimere ulteriormente lo spirito degli alunni.

5

Nonostante l'impegno dei docenti, non in tutti gli elementi si sono potute verificare la maturazione attesa verso una piena disponibilità a partecipare al dialogo educativo e la rimozione delle difficoltà di tipo strumentale che caratterizzavano le condizioni di partenza.

In una parte rilevante della classe permangono carenze, diversamente accentuate, nelle capacità logico-espressive, conseguenti ai limiti della precedente esperienza scolastica e che non è stato possibile correggere del tutto, nonché difficoltà di un certo rilievo nelle discipline di indirizzo tecnico, dovute anche a problemi di tipo motivazionale.

Nondimeno, l'attività svolta ha consentito alla quasi totalità degli iscritti frequentanti di conseguire un livello di profitto che, al momento della stesura del presente documento, appare globalmente sufficiente.

Nel complesso, l'articolazione della classe secondo la scala dei risultati conseguiti nel corso dell'anno scolastico è la seguente:

- A. Il grado di preparazione di alcuni alunni presenta tuttora un certo grado di criticità, dovuto ad una limitata applicazione e ad un impegno non del tutto adeguato a superare le lacune pregresse.

- B. La maggioranza degli alunni fa registrare prestazioni globalmente sufficienti, senza che siano presenti cadute di rilievo nei vari ambiti disciplinari.
- C. Un ulteriore segmento della classe, di quattro/cinque alunni, in virtù della maggiore applicazione e delle migliori predisposizioni per alcuni ambiti disciplinari, si colloca oltre la sufficienza.
- D. Due alunni ottengono risultati eccellenti in tutti gli ambiti disciplinari.

Interventi didattici svolti

❖ Collegamenti interdisciplinari

Ogni docente ha svolto il programma della rispettiva disciplina attenendosi alle Indicazioni ministeriali, in riferimento agli obiettivi e ai contenuti specifici di apprendimento. Costante è stato l'impegno a declinare, nell'ambito della propria disciplina, gli adeguati collegamenti interdisciplinari. Di alcuni dei più rilevanti danno conto le tabelle seguenti:

Temi comuni all'area linguistico-storico-letteraria

- **Prima e Seconda Guerra Mondiale: analogie e differenze**
- **Il periodo tra le due Guerre nel racconto di narratori e poeti**

Temi comuni all'area professionale

- **Esproprio. Obblighi. Servitù. Comparti edificatori.**
- **Standard urbanistici ed edilizi.**
- **Divisioni delle aree. Rettifica dei confini.**

❖ Attività integrative

7

Data	Iniziativa	Luogo	Accompagnatori/Relatori
15 settembre	Visita alla Pinacoteca Civica di Como	Pinacoteca di Como	Prof. Emilio Russo
19/20/21 ottobre	Visita Orientamento YOUNG	Erba CO	Docenti ora lezione
7 novembre	Orientamento NABA	Sede	"
21 dicembre	Corso per stagisti Alternanza	Sede	Arch. Versace
7 febbraio			
26 gennaio	"Gli invisibili" – Film per la Giornata della Memoria	Cinema Astra	Prof. Russo Emilio
5 marzo	Workshop cinematografico "Quel fantastico peggior anno della mia vita"	Ospedale Sant'Anna Fondazione Veronesi	Prof. Emilio Russo
5 maggio	Lezione sulla sicurezza		
7 maggio	Lezione sulle Autorizzazioni edilizie	Sede	Collegio dei Geometri
24 maggio	Lezione sul Catasto Fabbricati		

❖ **Interventi di recupero e sostegno**

Modalità:

- a) In itinere (per tutte le discipline)
- b) Attraverso apposite iniziative di recupero a conclusione del I quadrimestre (per tutte le discipline)

Conseguimento degli obiettivi

❖ Raggiungimento degli obiettivi

A. COMPORTAMENTALI	
<i>obbiettivo</i>	<i>livello</i>
• Acquisire un metodo di studio razionale ed autonomo	Insufficiente/Appena sufficiente
• Acquisire autocontrollo e senso di responsabilità	Abbastanza adeguato
• Rispettare l'orario scolastico	Sufficiente
• Saper affrontare e gestire situazioni nuove	Sufficiente/Abbastanza adeguato
• Confrontarsi con gli altri mostrando senso di responsabilità e disponibilità alla partecipazione	Sufficiente/Abbastanza adeguato

B. COGNITIVI	
<i>obbiettivo</i>	<i>livello</i>
• Saper produrre una documentazione del lavoro svolto	Quasi accettabile
• Imparare ad utilizzare in maniera consapevole i messaggi propri della civiltà dell'immagine	Accettabile
• Acquisire un lessico appropriato ed un metodo di studio organizzato	Problematico
• Comprendere e interpretare documenti di una certa complessità (testi, immagini, elaborati ecc.)	Accettabile
• Apprendere e praticare un uso critico ed efficace degli strumenti informatici e telematici	Problematico

9

❖ Strumenti utilizzati per il controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione

❖	italiano		storia		inglese		pci		estimo economia		topografia		matematica		cantiere		irc		scienze motorie	
	s	o	s	o	s	o	p	o	s	o	p	o	s	o	o	p		o	p	o
Scritto/orale/pratico	s	o	o		s	o	p	o	s	o	p	o	s	o	o	p		o	p	o
Strumento utilizzato																				
Interrogazione lunga		x											x							
Interrogazione breve			x		x		x		x		x		x	x			x			x
Tema o Problema	x								x											
Prove strutturate							x													
Prove strutturate semi			x		x															
Questionario					x															
Progetto							x				x									
Esercizi									x		x	x	x			x				x

❖ **Fattori ulteriori considerati per la valutazione periodica e finale**

- **L'efficacia del metodo di studio**
 - **La partecipazione alle attività didattiche**
 - **L'impegno**
 - **La progressione nell'apprendimento**
 - **Il livello di partenza**
 - **Le attitudini personali**
-

Argomenti sui quali è stato possibile realizzare il coordinamento pluridisciplinare

ITALIANO	Tra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Verismo (il romanzo verista e Verga) La letteratura della crisi: il Decadentismo e le sue espressioni letterarie (Pascoli, Svevo, Pirandello) Novecentismo e Anti-novecentismo La narrativa in Italia tra le due guerre La produzione poetica di Saba, Ungaretti e Montale
INGLESE	Surveying and Safety in the workplace Electrical and Plumbing System – Heating and Air conditioning Bio-ecological Architecture – City Planning
STORIA, Educazione alla Cittadinanza, Costituzione	Le due guerre mondiali: cause, sviluppi, conclusioni I totalitarismi La Costituzione della Repubblica L'Italia del Dopoguerra.
MATEMATICA	Integrali definiti ed indefiniti Calcolo di aree e volumi Integrali impropri.
PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI	Il Razionalismo. Tecniche costruttive e concezioni spaziali. I principali esponenti. Legislazione e norme tecniche sulle barriere architettoniche. Tecnica dell'Urbanistica. Contenuto ed effetti del Piano Regolatore Generale.
ESTIMO ECONOMIA	Stima delle aree edificabili. Aggiornamenti degli Archivi Catastali. Scopi estimativi e aspetti economici di un bene.
TOPOGRAFIA	Agrimensura: calcolo delle aree tramite coordinate cartesiane Divisione delle aree, appezzamenti quadrilateri Progettazione stradale: curve circolari monocentriche, curve vincolate, profilo longitudinale, sezioni stradali, calcolo delle linee di passaggio.
SICUREZZA E GESTIONE DEL CANTIERE	Le figure professionali della sicurezza in cantiere I documenti della sicurezza. Il rischio di Caduta dall'alto. Le opere provvisorie di servizio.
EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA	Gli sport di squadra: calcio, basket, pallavolo Educazione alla salute: alimentazione e sedentarietà Le basi del movimento: teoria dell'allenamento, capacità e abilità motorie, meccanismi energetici, cenni di anatomia

ALLEGATO A. PROGRAMMI SVOLTI DAI SINGOLI DOCENTI



ARGOMENTI DI ITALIANO



<p>1. L'ETA' DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO</p>	<p>a) Le linee generali della cultura europea</p> <p>b) Le linee generali della cultura italiana</p> <p>Definizioni di</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Positivismo ✓ Realismo ✓ Simbolismo ✓ Scapigliatura ✓ Verismo 	<p>G. CARDUCCI, la poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comune rustico</i> [T10] • <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i> [T12] <p>G. VERGA, la vita, le opere, la poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rosso Malpelo</i> [T3] <p>I Malavoglia: la trama, i temi, i personaggi, la lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La prefazione</i> [T4] • <i>La famiglia Toscano</i> [T5] • <i>Il naufragio della Provvidenza</i> [T6] • <i>'Ntoni tradisce l'ideale dell'ostrica</i> [T8] <p>Mastro-don Gesualdo: la trama</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La morte di Gesualdo</i> [T11]
---	---	--

<p>2. L'ETA' DEL DECADENTISMO</p>	<p>a) Le linee generali della cultura europea</p> <p>b) Le linee generali della cultura italiana</p> <p>Definizioni di</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imperialismo ✓ Decadentismo ✓ Estetismo <p>✓ L'evoluzione del pubblico di massa</p> <p>✓ L'atteggiamento verso la scienza</p>	<p>G. PASCOLI, la vita, le opere, la poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La poetica del fanciullino</i> [T1] • <i>L'assiuolo</i> [T6] • <i>X Agosto</i> [T7] • <i>La mia sera</i> [T9] • <i>Il gelsomino notturno</i> [T10] <p>G. D'ANNUNZIO, la vita, le opere, la poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La filosofia del Dandy</i> [T2] • <i>La sera fiesolana</i> [T3] • <i>La pioggia nel pineto</i>[T4] • <i>I pastori</i> [T5]
-----------------------------------	---	---

<p>3. IL PRIMO NOVECENTO</p>	<p>Definizioni di</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Avanguardie ✓ Futurismo ✓ Dadaismo ✓ Espressionismo ✓ Surrealismo ✓ Crepuscolarismo <p>✓ Il nuovo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesto degli intellettuali del fascismo[D2] • Manifesto degli intellettuali antifascisti[D3] • Il Manifesto del Futurismo [D4] <p>G.GOZZANO, la poetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La signorina Felicita ovvero la Felicità</i> [T5] <p>A. PALAZZESCHI, la poetica</p>
------------------------------	---	--

	<p>paradigma scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La nuova concezione del tempo ✓ La scoperta dell'inconscio ✓ Società di massa e generi letterari ✓ Le nuove caratteristiche del romanzo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lasciatemi divertire (canzonetta)</i> [T8] <p>L.PIRANDELLO, la vita, le opere, la visione del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il contrasto vita/forma</i> [T1] • <i>Il sentimento del contrario</i> [T2] <p>Uno, nessuno e centomila, i temi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La conclusione del romanzo</i> [T 9] <p>Il fu Mattia Pascal, la trama, i temi, lo stile</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I primi due capitolo: le premesse</i> [T3] • <i>Una nuova identità per Mattia</i> [T4] • <i>La conclusione</i> [T7] <p>Sei personaggi in cerca d'autore, i temi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'incipit del dramma: il teatro nel teatro</i> [T14] <p>I. SVEVO, la vita, le opere, la poetica</p> <p>Una vita, il tema dell'inettitudine</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'inizio del romanzo</i> [T1] <p>Senilità, la trama</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'esordio</i> [T2] <p>La coscienza di Zeno, i contenuti e la struttura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La doppia introduzione: la Prefazione e il Preambolo</i> [T 3] • <i>Il vizio del fumo: il sintomo della malattia</i> [T4] • <i>La conclusione del romanzo</i> [T7]
--	--	--

<p>4. L'ETA' DEI TOTALITARISMI E DELLA GUERRA</p>	<p>a) Le linee generali della cultura europea</p> <p>b) Le linee generali della cultura italiana</p> <p>c) Le linee di sviluppo della poesia italiana dagli anni "20 agli anni "50</p> <p>d) La narrativa italiana dagli anni "20 agli anni "50</p> <p>Definizioni di</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Totalitarismo ✓ Ideologie globali ✓ Comunicazioni di massa 	<p>A GRAMSCI, la vita, il pensiero</p> <p>Quaderni del carcere</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La letteratura nazionale-popolare</i> [D5] <p>A.GATTO, l'ermetismo melodico e pittorico</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Carri d'autunno</i> [T5] <p>S. QUASIMODO, dall'Ermetismo alla poetica dell'impegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ed è subito sera</i> [T6] • <i>Alle fronde dei salici</i> [T7] <p>S. PENNA, trasgressione contenutistica e grazia formale</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La vita è... ricordarsi di un risveglio</i> [T8] <p>G.CAPRONI, la dimensione realistica</p>
---	---	---

		<p>e narrativa della poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Per lei</i> [T10] <p>M. LUZI, un “navigatore del Novecento”</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Notizie a Giuseppina dopo tanti anni</i> [T11]
--	--	--

5. LA GRANDE POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO	<p>a) Umberto Saba b) Giuseppe Ungaretti c) Eugenio Montale</p>	<p>U. SABA, la vita, le opere, la poetica Il Canzoniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A mia moglie</i> [T1] • <i>Trieste</i> [T2] • <i>Città vecchia</i> [T3] • <i>Goal</i> [T4] • <i>Teatro degli Artigianelli</i> [T5] <p>G. UNGARETTI, la vita, le opere, la poetica L'allegria</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I fiumi</i> [T1] • <i>Allegria di naufragi</i> [T2] • <i>Veglia</i> [T3] • <i>Fratelli</i> [T4] • <i>Soldati</i> [T5] • <i>San Martino del Carso</i> [T6] <p>E. MONTALE, la vita, le opere, la poetica Ossi di seppia</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Non chiederci la parola</i> [T1] • <i>Merigiare pallido e assorto</i> [T2] • <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> [T3] <p>Le occasioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La casa dei doganieri</i> [T6] <p>La bufera e altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A mia madre</i> [T8] <p>Satura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> [T9] • <i>L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili</i> [T10]
--	---	--

NOTE

Ad integrazione della parte relativa alla Narrativa contemporanea, gli alunni hanno svolto la lettura individuale di un'opera compresa nel repertorio dei romanzi di riconosciuto valore pubblicati nel corso del '900. Di essa sono richieste, oltre a quella del contenuto e della trama, la conoscenza sommaria della contestualizzazione e la collocazione dell'autore.

È richiesto il riconoscimento di tutte le diverse tipologie della I prova scritta in Italiano, sulle quali sono state svolte apposite esercitazioni nel corso dell'anno scolastico.

Per la titolazione e la numerazione dei testi, si fa riferimento al manuale in uso: Magri – Vittorini, *Storia e testi della letteratura*, III, Paravia.

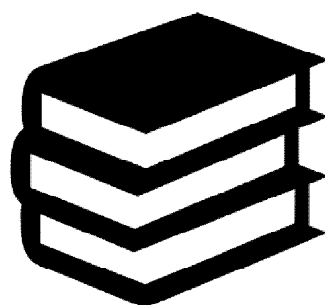
Si rammenta che nell'ordinamento attuale, sono previste quattro ore settimanali per l'insegnamento dell'Italiano.

L'insegnante
Prof. Emilio Russo

I rappresentanti degli studenti

Como, 15 maggio 2018

Argomenti di STORIA



Prof. Emilio Russo

2017/18

ISTITUTO PARITARIO "G. PASCOLI"

COMO

A. L'EUROPA AGLI INIZI DEL NOVECENTO	1. La situazione dell'Europa alla vigilia della I Guerra mondiale 2. Le Guerre balcaniche
B. L'ITALIA INDUSTRIALE E L'ETA' GIOLITTIANA	3. Sviluppo, squilibri, lotte sociali 4. Il riformismo liberale di Giolitti
C. LA PRIMA GUERRA MONDIALE	5. Lo scoppio del conflitto e il primo anno di guerra 6. Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa 7. Il significato storico e l'eredità della guerra
D. LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'URSS	8. Il crollo dello zarismo 9. La Russia rivoluzionaria e la nascita dell'URSS
E. IL QUADRO ECONOMICO E LA CRISI DEL 1929	10. L'economia americana negli anni Venti e la crisi del 1929 11. La definizione di totalitarismo
F. IL FASCISMO	12. La crisi del dopoguerra in Europa e in Italia 13. Il fascismo al potere 14. Il regime fascista 15. Il fascismo come totalitarismo imperfetto
G. IL NAZISMO	16. Il dopoguerra nell'Europa centrale e la Repubblica di Weimar 17. L'ascesa di Hitler
H. LO STALINISMO	18. L' URSS negli anni Venti e l'ascesa di Stalin 19. Il regime staliniano
I. L'ALTERNATIVA DEMOCRATICA	20. Il New Deal americano 21. La Gran Bretagna, la Francia e i Fronti popolari
J. I FASCISMI IN EUROPA E LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA	22. L'Europa centro-orientale 23. La Guerra civile spagnola
K. LE AGGRESSIONI HITLERIANE E LO SCOPPIO DEL CONFLITTO	24. Le radici del conflitto 25. Le aggressioni tedesche e il Patto Molotov-Ribbentrop 26. Lo scoppio del conflitto
L. LA SECONDA GUERRA MONDIALE: GLI EVENTI	27. L'avanzata dell'Asse in Europa e nel Mediterraneo (1940-42) 28. La Guerra in Asia 29. I fronti di guerra dell'Italia 30. Il crollo dell'Asse in Europa (1942-45)
M. LA GUERRA TOTALE, LA SHOAH, LA RESISTENZA	31. Il "nuovo ordine" nazista e la Shoah 32. La Resistenza in Italia e in Europa
N. IL MONDO DEL DOPOGUERRA	33. Lo scenario politico: il mondo bipolare 34. La decolonizzazione 35. Lo scenario economico: i "trenta gloriosi" 36. Crisi e trasformazioni: verso la società post-industriale
O. IL MONDO DIVISO: IL "LUNGO DOPOGUERRA"	37. La guerra fredda

P. L'EUROPA DIVISA e LA GLOBALIZZAZIONE [CENNI]	38. I riflessi della guerra fredda in Europa 39. Il cammino verso l'Europa politica 40. Il mondo globalizzato e la cittadinanza europea
Q. L'ITALIA REPUBBLICANA	41. La scelta repubblicana e l'età del centrismo 42. Il "miracolo economico" e il centro-sinistra 43. L'Italia negli anni Settanta - Novanta

CITTADINANZA E LEGALITA' – Dal programma sono stati estrapolati alcuni temi finalizzati a promuovere la conoscenza di alcune problematiche rilevanti per la formazione etico-civile degli alunni, tra cui si segnalano:
- guerra e pace; - totalitarismi e società democratica; - il principio di tolleranza; - l'Olocausto ; - la cittadinanza europea; - lo scenario della globalizzazione e le responsabilità degli individui, la Costituzione repubblicana.

L'INSEGNANTE

Prof. Emilio Russo

Gli alunni

Como, 15 maggio 2018

Allegato B. Griglie di valutazione adottate

ITALIANO

Istituto G. Pascoli – Como

Prova scritta in Italiano

A. ANALISI DEL TESTO

classe

Candidata/o

data

PADRONANZA DELLA LINGUA (valida per tutte le tipologie)				
INDICATORE	MAX	DESCRITTORI	PUNTI	ASSEGNATI
ORTOGRAFIA, SINTASSI, PUNTEGGIATURA	3	a. Corretta	3	
		b. Sufficiente (errori non gravi/sporadici)	2	
		c. Insufficiente (errori gravi/frequenti)	1	

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO				
INDICATORE	MAX	DESCRITTORI	PUNTI	ASSEGNATI
COMPRENSIONE DEL TESTO	3	a. Buona	3	
		b. Sufficiente	2	
		c. Superficiale	1	
ANALISI STILISTICO-FORMALE DEL TESTO / CONOSCENZA DELLE STRUTTURE RETORICHE E FORMALI	4	a. Buona	4	
		b. Sufficiente	3	
		c. Parziale	2	
		d. Generica / poco corretta	1	
INTERPRETAZIONE; RIELABORAZIONE PERSONALE; CONTESTUALIZZAZIONE	5	a. Ottima capacità di riflessione critica e di contestualizzazione	5	
		b. Contestualizza in modo efficace	4	
		c. Sufficienti spunti di riflessione	3	
		d. Spunti critici e contestualizzazione parziale	2	
		e. Spunti critici e contestualizzazione insufficiente	1	

OSSERVAZIONI

PUNTEGGIO TOTALE	/15	/10
Firma		

PADRONANZA DELLA LINGUA (valida per tutte le tipologie)				
INDICATORE	MAX	DESCRIPTORI	PUNTI	ASSEGNATI
Ortografia, sintassi, punteggiatura	3	a. Corretta	3	
		b. Sufficiente (errori non gravi/sporadici)	2	
		c. Insufficiente (errori gravi/frequenti)	1	

TIPOLOGIA B – SAGGIO BREVE / ARTICOLO DI GIORNALE				
INDICATORE	MAX	DESCRIPTORI	PUNTI	ASSEGNATI
Capacità di analisi e confronto dei documenti	3	a. Buone	3	
		b. Sufficienti	2	
		c. Non ha compreso e/o utilizzato i documenti	1	
Organizzazione del testo	3	a. Organica e coerente	3	
		b. Lineare e chiara	2	
		c. Poco organica e non sempre chiara	1	
Capacità di elaborazione argomentativa / Capacità di riflessione critica / Originalità	5	a. Valida e originale	5	
		b. Buona	4	
		c. Sufficiente	3	
		d. Scarsa e inefficace	2	
		e. Enumera i dati senza esprimere opinioni significative	1	
Rispetto delle consegne (titolo, uso dei documenti, lunghezza dell'elaborato, ipotetica pubblicazione)	1	a. Rispetta nel complesso i parametri	1	
		b. Non rispetta i parametri	0	

OSSERVAZIONI

PUNTEGGIO TOTALE	/15	/10
Firme		

Istituto G. Pascoli – Como
Prova scritta in Italiano

C/D TEMA

classe

Candidata/o

data

PADRONANZA DELLA LINGUA (valida per tutte le tipologie)				
INDICATORE	MAX	DESCRITTORI	PUNTI	ASSEGNATI
Ortografia, sintassi, punteggiatura	3	c. Corretta	3	
		d. Sufficiente (errori non gravi/sporadici)	2	
		e. Insufficiente (errori gravi/frequenti)	1	

TIPOLOGIE C /D – TEMA DI ARGOMENTO STORICO / TEMA DI CARATTERE GENERALE				
INDICATORE	MAX	DESCRITTORI	PUNTI	ASSEGNATI
Conoscenza degli argomenti e del contesto di riferimento	5	a. Esauriente	5	
		b. Buona	4	
		c. Sufficiente	3	
		d. Approssimativa	2	
		e. Non sviluppa alcuni punti della traccia e i riferimenti storici e culturali sono assenti	1	
Organizzazione del testo	3	a. Organica e coerente	3	
		b. Lineare e chiara	2	
		c. Poco organica e non sempre chiara	1	
Capacità critica e argomentativa	4	a. Sintesi fondate e giudizi personali	4	
		b. Analisi e sintesi sufficientemente chiare e pertinenti	3	
		c. Analisi e sintesi piuttosto generiche	2	
		d. Analisi e sintesi scarse e/o non corrette	1	

OSSERVAZIONI

PUNTEGGIO TOTALE	/15	/10
Firme		

SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

ESTIMO ECONOMIA

CLASSE V - INDIRIZZO CAT

A.S. 2017/2018

BASE: 15

TERZA PROVA

ESITO PARZIALE

CANDIDATA/O _____

	Pertinenza		Precisione		Completezza		Correttezza formale		totale
	totale	4	buona	4	totale	4	assoluta	3	
	parziale	3	accettabile	3	parziale	3	accettabile	1	
	generica	1	insufficiente	1	limitata	1	scarsa	0	
I.									
II.									
III.									
totale									

QUADRO RIASSUNTIVO DEI RISULTATI

PUNTEGGIO IN 15/15	
DISCIPLINA	
"	
"	
"	
Totale	PUNTEGGIO
media	

N.B. La media dei punteggi è arrotondata alla cifra superiore in presenza di un resto decimale pari o superiore a 0,25.

AL CANDIDATO: _____

È ATTRIBUITO IL PUNTEGGIO DI /15

Allegato C. Esempi di prove d'esame svolte

I PROVA –ITALIANO

Istituto Paritario "Giovanni Pascoli" – Como
PRIMA PROVA SCRITTA
a.s. 2017/18

ISTITUTO PARITARIO "G. PASCOLI" - COMO

a.s. 2017/8

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

Mario Luzi, *L'immensità dell'attimo* (1935)

Quando tra estreme ombre profonda
in aperti paesi l'estate
rapisce il canto agli armenti
e la memoria dei pastori e ovunque tace
la secreta alacrità delle specie,
i nascituri avvallano
nella dolce volontà delle madri
e preme i rami dei colli e le pianure
aride il progressivo esser dei frutti.
Sulla terra accadono senza luogo,
senza perché le indelebili
verità, in quel soffio ove affondano
leggere il peso le fronde
le navi inclinano il fianco
e l'ansia de' naviganti a strane coste,
il suono d'ogni voce
perde sé nel suo grembo, al mare al vento.

Mario Luzi (Castello di Firenze, 20 ottobre 1914 - Firenze, 28 febbraio 2005) è stato un poeta e scrittore italiano. In occasione del suo novantesimo compleanno fu nominato senatore a vita della Repubblica Italiana.

1. Comprensione del testo

Svolgi la parafrasi letterale del testo.

2. Analisi del testo

2.1 Analizza l'aspetto formale (lessicale, sintattico) e la struttura metrica del testo proposto.

2.2 "La secreta alacrità della specie...". Soffermati sul significato di tale espressione.

2.3 Che rapporto si può stabilire tra la prima parte (vv. 1- 9) della poesia e la seconda (vv. 10- 17)?

2.4 Quale si può considerare il significato fondamentale del componimento di Luzi?

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del testo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti alla produzione dell'Autore ("Un navigatore del Novecento") e alla poetica dell'Ermetismo in cui si inserisce il componimento proposto.

TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN "SAGGIO BREVE" O DI UN "ARTICOLO DI GIORNALE"

AMBITO ARTISTICO-LETTERARIO

Argomento: Emarginazione e trascendenza

Umberto Saba, *Città vecchia*(1912)

Spesso, per ritornare alla mia casa
prendo un'oscura via di città vecchia.
Giallo in qualche pozzanghera si specchia
qualche fanale, e affollata è la strada.

Qui tra la gente che viene che va
dall'osteria alla casa o al lupanare
dove son merci ed uomini il detrito
di un gran porto di mare,
io ritrovo, passando, l'infinito
nell'umiltà.

Qui prostituta e marinaio, il vecchio
che bestemmia, la femmina che bega,
il dragone che siede alla bottega
del friggitore.

la tumultuante giovane impazzita
d'amore,
sono tutte creature della vita
e del dolore;
s'agita in esse, come in me, il Signore.

Qui degli umili sento in compagnia
il mio pensiero farsi
più puro dove più turpe è la via.

Umberto Saba, pseudonimo di Umberto Poli (Trieste, 9 marzo 1883 - Gorizia, 25 agosto 1957), è stato un poeta, scrittore e aforista italiano.

Fabrizio De André, *La Città Vecchia* (1965)

Nei quartieri dove il sole del buon Dio non dà i suoi raggi
ha già troppi impegni per scaldar la gente d'altri paraggi,
una bimba canta la canzone antica della donnaccia
quello che ancor non sai tu lo imparerai solo qui tra le mie braccia.

E se alla sua età le difetterà la competenza
presto affinerà le capacità con l'esperienza
dove sono andati i tempi di una volta per Giunone
quando ci voleva per fare il mestiere anche un po' di vocazione.

Una gamba qua, una gamba là, gonfi di vino
quattro pensionati mezzo avvelenati al tavolino
li troverai là, col tempo che fa, estate e inverno
a stratraccannare a stramaledire le donne, il tempo ed il governo.

Loro cercan là, la felicità dentro a un bicchiere
per dimenticare d'esser stati presi per il sedere
ci sarà allegria anche in agonia col vino forte
porteran sul viso l'ombra di un sorriso tra le braccia della morte.

Vecchio professore cosa vai cercando in quel portone
forse quella che sola ti può dare una lezione
quella che di giorno chiami con disprezzo pubblica moglie.
Quella che di notte stabilisce il prezzo alle tue voglie.

Tu la cercherai, tu la invocherai più di una notte
ti alzerai disfatto rimandando tutto al ventisette
quando incasserai dilapiderai mezza pensione
diecimila lire per sentirti dire "micio bello e bamboccione".

Se ti inoltrerai lungo le calate dei vecchi moli
In quell'aria spessa carica di sale, gonfia di odori
lì ci troverai i ladri gli assassini e il tipo strano
quello che ha venduto per tremila lire sua madre a un nano.

Se tu penserai, se giudicherai
da buon borghese
li condannerai a cinquemila anni più le spese
ma se capirai, se li cercherai fino in fondo
se non sono gigli son pur sempre figli
vittime di questo mondo.

Fabrizio Cristiano De André, noto semplicemente come **Fabrizio De André** (Genova, 18 febbraio 1940 – Milano, 11 gennaio 1999), è stato un cantautore italiano.



Pablo Picasso, *Les demoiselles d'Avignon* (1907)

Les demoiselles d'Avignon è uno dei più celebri dipinti di Pablo Picasso. È un olio su tela, realizzato nel 1907, di misura cm 243,9x233,7. È conservato nel MoMA di New York. Il quadro mostra cinque prostitute in un bordello di calle Avignon, a Barcellona.

AMBITO SOCIO-ECONOMICO

Argomento: L'economia italiana: dati strutturali e tendenze

L'economia italiana è una delle maggiori al mondo per dimensione; nel 2012 era infatti ottava per prodotto interno lordo nominale e decima a parità di potere d'acquisto. L'Italia è inoltre un Paese fortemente orientato al commercio estero, essendo decima al mondo per valore delle esportazioni e dodicesima per valore delle importazioni.

L'industria italiana è dominata da piccole e medie imprese (PMI), per lo più di tipo manifatturiero, mentre le grandi imprese sono poche. Si tratta del cosiddetto dualismo industriale. Di recente, le PMI sono state messe sotto pressione dalla crescente concorrenza proveniente dai Paesi emergenti, soprattutto quelli dell'Asia orientale (Cina, Vietnam, Thailandia), che proprio sul settore manifatturiero hanno puntato per il loro sviluppo, grazie al basso costo del lavoro. Le imprese italiane hanno reagito in parte esternalizzando la produzione o delocalizzandola in Paesi in via di sviluppo, in parte puntando su produzione di qualità. Inoltre, a partire dalla fine degli anni '90 l'Italia ha cominciato ad introdurre norme per deregolare il mercato del lavoro, rendendolo particolarmente flessibile.

Il sistema economico italiano è caratterizzato inoltre da alcune peculiarità: l'elevato debito pubblico in proporzione al prodotto interno lordo (nel 2012 al 127%), l'elevata pressione fiscale (nel 2012 attestata al 44%), la presenza di una vasta economia sommersa legata in parte alla corruzione politica e alla criminalità organizzata.

Nel 2017 il reddito pro capite medio netto mensile (19086 € annuo) è stato pari a 1.590,50 € mentre lo stipendio medio netto pro capite ha superato i 2.215€ (Istat).

https://it.wikipedia.org/wiki/Economia_d%27Italia

Giulio Tremonti sul futuro dell'economia internazionale e italiana ha le idee molto chiare.

Di fatto secondo l'ex ministro ci attendono tempi duri. In un'intervista al Corriere l'ex ministro prova a tacciare una sorta di profezia per i prossimi mesi: "Dal 2007 a oggi le cause della crisi sono ancora tutte lì - spiega Tremonti -. Se allora c'erano numeri eccessivi, oggi sono esplosivi. La liquidità eccessiva che ha causato la crisi dieci anni fa, oggi è esponenzialmente superiore. La finanza sta subendo una mutazione genetica spaventosa. Ci sono tutti gli elementi in cui nascono le famigerate bolle". Poi aggiunge: "Siamo in agosto, come nel 2007, e nella tradizione le crisi scoppiano in questo mese, fatalmente negativo. E siamo nella ricorrenza del decennale. C'è un terzo elemento di identità col passato, ed è l'assoluta tranquillità di tutti. Si va in vacanza con una serie di indicatori tutti positivi, in un'atmosfera assolutamente distesa. Ma ignorare l'elemento/criterio della precauzione, fondamentale principio della ragione, è un errore soprattutto quando non è solo questione di mesi o ricorrenze, ma siamo davanti a un ottimismo acritico". Infine cita un grande del passato: "Churchill diceva che non c'erano state due guerre mondiali, ma una sola con un lungo armistizio in mezzo. Ecco, secondo me oggi rischiamo una situazione simile".

<http://www.ilgiornale.it/news/cronache/profezia-tremonti-siamo-vigilia-crisi-1430803.html>

Istat: nel 2017 Pil cresce dell'1,5%, al top dal 2010. Debito in calo al 131,5%

Il 2017 è stato decisamente un buon anno per il Prodotto interno lordo come certifica oggi l'Istat stimando per l'anno passato un aumento del Pil dell'1,5%, rialzo massimo dal 2010 (+1,7%). Il dato - in linea con le indicazioni del Governo, che nella Nota di aggiornamento al Def ha previsto un rialzo dell'1,5% - rivede al rialzo la stima precedente basata sulla media dei quattro trimestri (+1,4%). Rispetto al 2016 l'accelerazione è netta (la crescita nel 2016 è stata dello 0,9%). Si tratta, infatti, dell'incremento maggiore dal 2010, quindi da sette anni.

I DATI ISTAT 1° marzo 2017

Pressione fiscale sotto il 43% del Pil.

Debito/Pil sceso al 131,5% e deficit ai minimi.

Il rapporto debito-Pil è sceso nel 2017 al 131,5% dal 132% del 2016. Il dato è migliore rispetto alle previsioni del Governo al 131,6%. Il debito torna così al livello del 2015 rispetto al Pil. L'avanzo primario migliora all'1,9% dall'1,5% del 2016. Infine il rapporto deficit/Pil è sceso all'1,9% dal 2,5% del 2016 e a fronte di una previsione governativa al 2,1%. Si tratta del livello più basso da 10 anni. Il risultato del 2017, ha precisato Istat, non include la contabilizzazione degli effetti delle «Disposizioni urgenti per la liquidazione coatta amministrativa di Banca Popolare di Vicenza e di Veneto Banca»; per definirli si attende la valutazione di Eurostat. Ma le buone notizie riguardano anche la pressione fiscale, scesa nel 2017 al 42,4% del Pil, in calo rispetto al 42,7% dell'anno precedente.

“Il Sole 24 Ore”, 1 marzo 2018

TIPOLOGIA C - TEMA DI ARGOMENTO STORICO

Nel corso dei “trenta gloriosi”, l'economia dei Paesi occidentali, e dell'Italia in particolare, conobbe una forte crescita economica accompagnata da un diffuso miglioramento delle condizioni di vita delle popolazioni e dei diritti dei lavoratori. Spiega in quali condizioni storiche poté determinarsi questo quadro di sviluppo e quali fattori lo resero possibile. Ricostruisci le cause per cui, dall'inizio degli anni '70 del secolo scorso, esso entrò in crisi e quali politiche economiche (definite come “neo-liberiste”) sostituirono quelle attuate nei decenni precedenti.

Potrai, infine, concludere il tuo elaborato con riflessioni e argomentazioni personali.

TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE

“Tocca dire una cosa sgradevole, a proposito degli episodi di intimidazione di alunni contro professori. Sgradevole ma necessaria. Non è nei licei classici o scientifici, è negli istituti tecnici e nelle scuole professionali che la situazione è peggiore, e lo è per una ragione antica, per uno scandalo ancora intatto: il livello di educazione, di padronanza dei gesti e delle parole, di rispetto delle regole è direttamente proporzionale al ceto sociale di provenienza. Cosa che da un lato ci inchioda alla struttura fortemente classista e conservatrice della nostra società (vanno al liceo i figli di quelli che avevano fatto il liceo), dall'altro lato ci costringe a prendere atto della menzogna demagogica insita nel concetto stesso di “populismo”. Il populismo è prima di tutto un'operazione consolatoria, perché evita di prendere coscienza della subalternità sociale e della debolezza culturale dei ceti popolari. Il popolo è più debole della borghesia, e quando è violento è perché cerca di mascherare la propria debolezza, come i ragazzini tracotanti e

imbarazzanti che fanno la voce grossa con i professori per imitazione di padri e madri ignoranti, aggressivi, impreparati alla vita. Che di questa ignoranza, di questa aggressività, di questa mala educación, di questo disprezzo per le regole si sia fatto un titolo di vanto è un danno atroce inferto ai poveri: che oggi come ieri continuano a riempire le carceri e i riformatori”.

Michele Serra, “la Repubblica”, 20 aprile 2018

Sintetizza il contenuto dell’articolo - che in queste settimane è stato al centro di numerose polemiche - e commentalo, anche sulla base della tua esperienza personale.

Nome e cognome

Scuola

Como, 27.03.2018

ISTITUTO PARITARIO G. PASCOLI – COMO
a.s. 2017/18 - CLASSE V CAT

TERZA PROVA

STORIA	
MATEMATICA	
PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI	
SICUREZZA E GESTIONE DEL CANTIERE	
TOTALE	
MEDIA	

PUNTEGGIO FINALE	
------------------	--

FIRMA

Nome e cognome

Scuola

Como, 20.04.2018

ISTITUTO PARITARIO G. PASCOLI – COMO
a.s. 2017/18 - CLASSE V CAT

TERZA PROVA

MATEMATICA

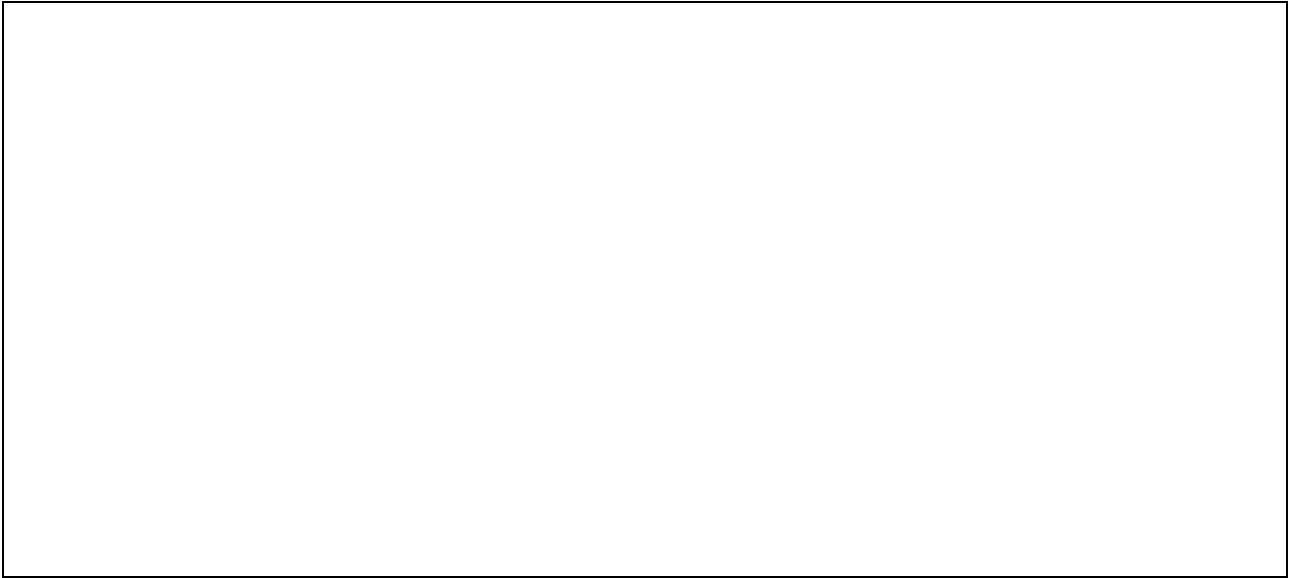
PUNTI
VOTO

3.

Determinare la misura dell'area della parte di piano delimitato dalla curva di equazione:

$$y = -x^2 + 4x - 3$$

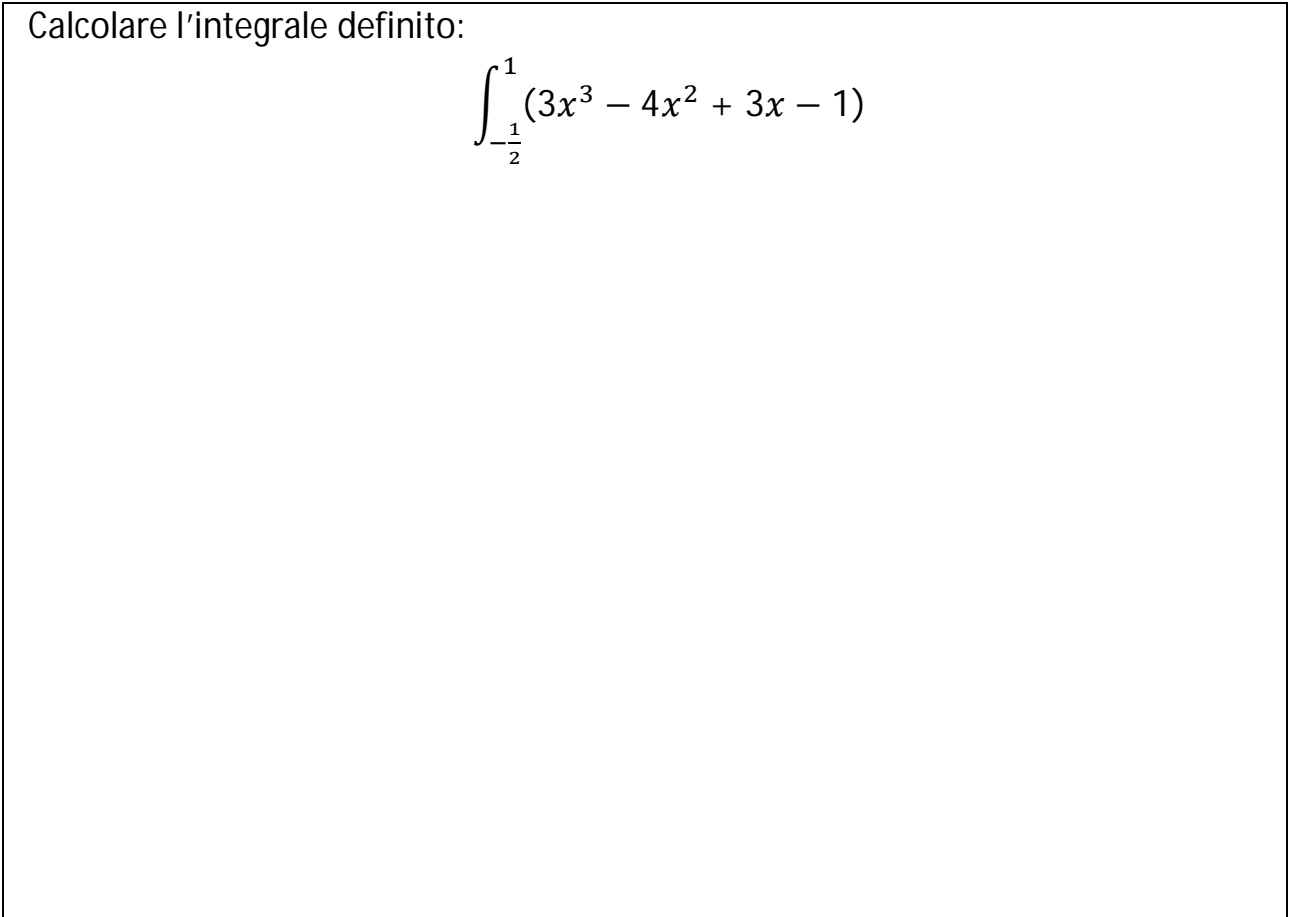
dall'asse delle x.



4.

Calcolare l'integrale definito:

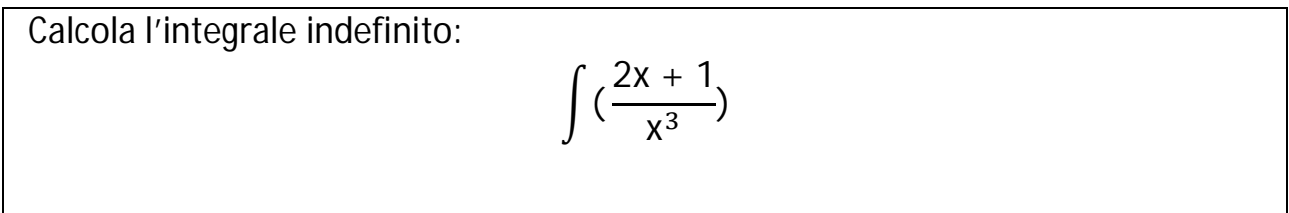
$$\int_{-\frac{1}{2}}^1 (3x^3 - 4x^2 + 3x - 1)$$



3.

Calcola l'integrale indefinito:

$$\int \left(\frac{2x + 1}{x^3} \right)$$



Nome e cognome

Scuola

Como, 20.04.2018

ISTITUTO PARITARIO G. PASCOLI – COMO

a.s. 2017/18 - CLASSE V CAT

PUNTI

VOTO

Terza prova

PROGETTAZIONE COSTRUZIONI E IMPIANTI

- 1) IL candidato esponga le caratteristiche, le tecniche costruttive e le innovazioni dello Stile Gotico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 1) IL candidato in riferimento allo Stile Barocco, esponga le caratteristiche fondamentali e le novità sul piano della concezione spaziale.

.....

.....

.....

.....

2) IL candidato esponga, contenuti e norme del Regolamento Edilizio.

Nome e cognome

Scuola

Como, 20.04.2018

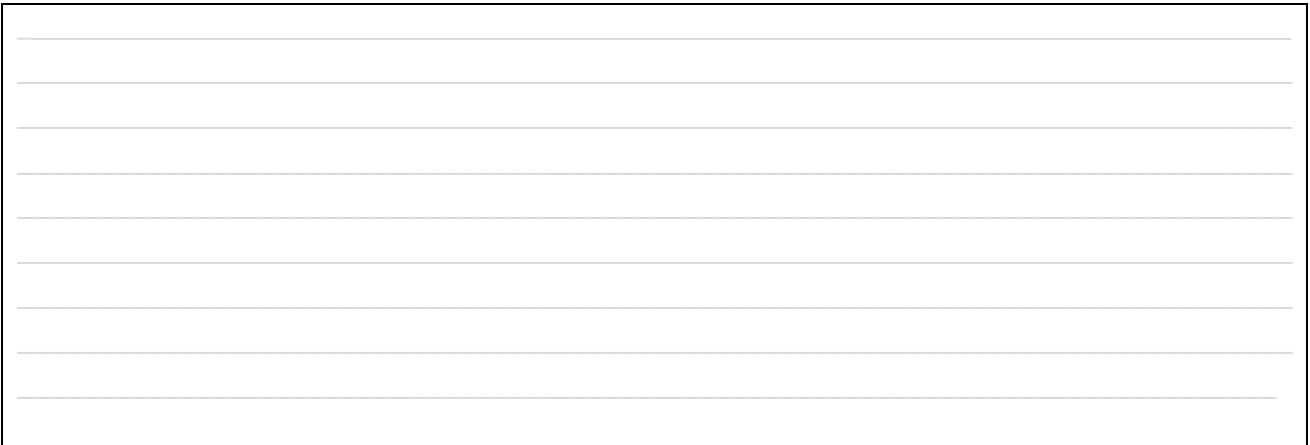
ISTITUTO PARITARIO G. PASCOLI – COMO
a.s. 2017/18 - CLASSE V CAT

PUNTI
VOTO

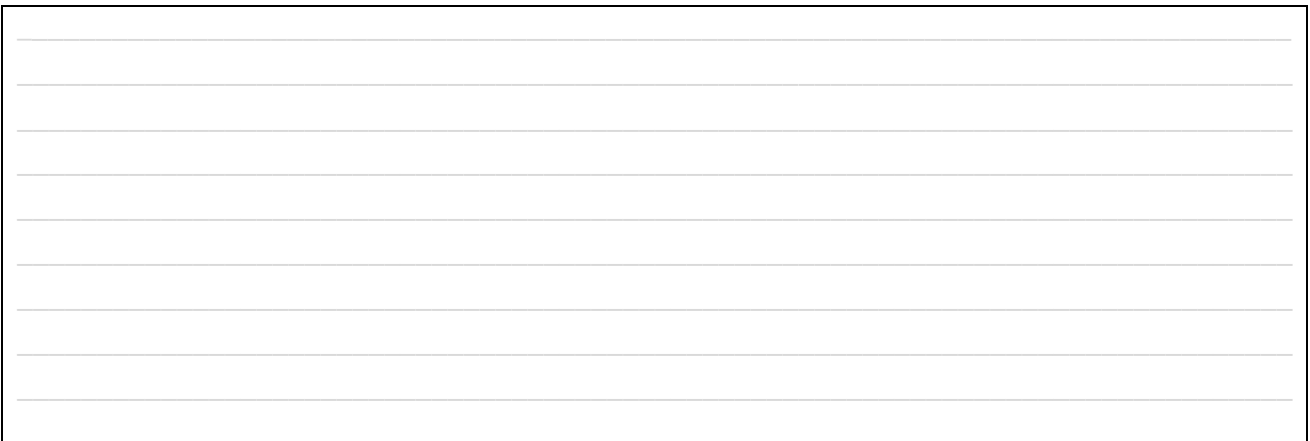
Terza prova

TOPOGRAFIA 1 - Descrivere la procedura per determinare la posizione e quota di un punto di passaggio compreso tra due picchetti con quote rosse di segno opposto.

2 - Descrivi, con l'aiuto di opportuni schemi grafici, la divisione di una superficie triangolare, a uniforme valenza, in tre parti direttamente proporzionali ai numeri m, n, q con dividente uscente da un vertice.



3 - Disegna e descrivi una curva circolare monocentrica, indicando tutti gli elementi fondamentali e le relazioni di legame.



Nome e cognome

Scuola

Como, 20.04.2018

TERZA PROVA

STORIA	
MATEMATICA	
PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI	
SICUREZZA E GESTIONE DEL CANTIERE	
TOTALE	
MEDIA	

PUNTEGGIO FINALE	
------------------	--

FIRMA

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZIONE GENERALE ISTRUZIONE TECNICA

ISTITUTO TECNICO PARITARIO

"G.PASCOLI"- COMO

PROGRAMMA

di

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E IMPIANTI

CLASSE:

V

STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

La nascita della società contemporanea;
Tecniche costruttive e concezione spaziale;
I protagonisti: Eiffel;

ART NOUVEAU

Il primo "stile" industriale;
Tecniche costruttive e concezione spaziale;
Due artisti isolati: Mackintosh e Gaudi;
La Sagrada Familia a Barcellona;
Francia e Italia;

GLI STATI UNITI

Tradizione e normalizzazione negli Stati Uniti;
Razionalizzazione edilizia e neoclassicismo in America;
Tecniche costruttive e concezione spaziale, (il grattacielo);
I protagonisti: Frank Lloyd Wright;

L'EUROPA TRA LE DUE GUERRE

Internazionalismo e nazionalismo;
Tecniche costruttive e concezione spaziale: Le Corbusier;
I protagonisti: Walter Gropius – Mies van der Rohe – Alvar Aalto;
Teorie e città: i primi progetti di Le Corbusier;
Il Bauhaus e Dessau;

L'EUROPA NELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

I protagonisti: la visione urbanistica di Le Corbusier;
La ricostruzione in Europa nel secondo dopoguerra;
I protagonisti: Alvar Aalto;

L'ITALIA DEL XX SECOLO

L'Italia fascista tra Razionalismo e tradizionalismo;
Tecniche costruttive e concezione spaziale;

Città, quartieri, infrastrutture;
I protagonisti: Pier Luigi Nervi;
Gli Architetti Italiani della seconda generazione;

TIPI EDILIZI

Case unifamiliari;
Case plurifamiliari;
Gli spazi della casa;
Edilizia per: il commercio, la sanitaria, la ristorazione, sportiva, autorimesse,
banche, uffici;
Abitazioni rurali, edifici per l'allevamento;

BARRIERE ARCHITETTONICHE CENNI SUL TRAFFICO E L'ARREDO URBANO

Criteri di progettazione per disabili;
Criteri di progettazione locali igienici;
Criteri di progettazione sistemazione esterne;
Legislazione e norme tecniche per le barriere architettoniche;
Strade urbane e residenziali, parcheggi;

TECNICA DELL'URBANISTICA

Concetto di Urbanistica, Proprietà e Autonomie Organi Urbanistici Centrali;
Organi Urbanistici Regionali e locali. La Pianificazione;
Piani Territoriali di Coordinamento;
Piani Paesistici;
Piani intercomunali e Piano Regolatore Generale;
Contenuto ed effetti del Piano Regolatore Generale;
Programmi di Fabbricazione, Piani Particolareggiati
Espropriabilità, obblighi, servitù;
Piani di lottizzazione;
Programmi pluriennali di attuazione, parcheggi;
Regolamenti Edilizi, Violazioni;
Standard Urbanistici ed edilizi;
Misure di salvaguardia, il nuovo T.U. dell'edilizia;
Denuncia di inizio attività (S.C.I.A.), attività edilizia libera;
Certificato di agibilità, abusi edilizi;
Abusi edilizi, disposizioni fiscali e penali;

Il Docente

Testo adottato:
9788800344456 FURIOZZI BIAGIO / BRUNETTI FABRIZIO
/ TRIVELLIN ELEONORA
PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI / VOLUME 3° +VOLUME
3B- 2° EDIZIONE
3 LE MONNIER

INDIRIZZO: C.A.T.

PROGRAMMA

PROF.SSA
COLETTI

MATERIA:
MATEMATICA

CLASSE:
V

ANNO SCOLASTICO:
2017/2018

- **Derivate**

Ripasso delle derivate fondamentali e dei teoremi sul calcolo delle derivate.

- **Integrali indefiniti e definiti**

Integrali indefiniti: primitiva di una funzione e integrale indefinito come operatore inverso della derivata, integrazione immediata e integrazione di funzioni composte, integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito di una funzione continua, proprietà degli integrali definiti e teorema della media, teorema e formula fondamentale del calcolo integrale.

Integrazione per sostituzione ed integrazione per parti.

- **Aree, volumi e integrali**

Integrazione per sostituzione con integrali definiti e integrazione per parti con integrali definiti, calcolo di aree e volumi, area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni, volumi di un solido di rotazione.

- **Integrali impropri**

Conoscere le coordinate cartesiane nello spazio ed equazioni del piano nello spazio.

Saper calcolare integrali impropri di funzioni.

PROGRAMMA DI ESTIMO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

TESTO: CORSO DI ECONOMIA ED ESTIMO

AUTORE: STEFANO AMICABILE C.E. HOEPLI

PRINCIPI FONDAMENTALI DELL'ESTIMO:

- CHE COS'È L'ESTIMO
- ASPETTI ECONOMICI DI STIMA
- PROCEDIMENTI DI STIMA

ESTIMO IMMOBILIARE

- **STIMA DEI FABBRICATI CIVILI:**
- Generalità (caratteristiche estrinseche e intrinseche)
- Scopo estimativo e relativi aspetti economici (valore di mercato, valore di costo, valore di trasformazione, valore complementare e valore di capitalizzazione)
- Procedimento sintetico e analitico
- Il coefficiente di deprezzamento nel valore di costo
- Aggiunte e detrazioni
- Valutazione secondo gli standard Europei
- **STIMA DEI FABBRICATI RURALI:**
- Criteri di stima.
- Il valore di costo di ricostruzione
- Cenni sulla stima dei fondi rustici e Frutti pendenti
- **STIMA DELLE AREE EDIFICABILI:**
- Concetto generale
- Caratteristiche dell'area edificabile
- Scopo estimativo e relativi aspetti economici (valore di mercato e valore di trasformazione)
- Procedimenti di stima.
- Correzione del valore ordinario
- **CONDOMINIO:**
- Parte generale
- Millesimi di proprietà generale
- Criteri di calcolo dei millesimi
- I millesimi d'uso (Ascensore, riscaldamento)
- Indennità di sopraelevazione
- Valore del diritto di sopraelevazione

ESTIMO LEGALE

- Stima dei danni ai fabbricati
- Usufrutto,
- servitù prediali ,
- Espropriazioni
- Successioni ereditarie
- Diritto di superficie

ESTIMO AMBIENTALE:

Cenni su:

- Stima dei beni ambientali
- Giudizi di convenienza delle opere pubbliche
- Valutazione impatto ambientale

ESTIMO CATASTALE:

- CATASTO TERRENI E CATASTO FABBRICATI
- Cenni storici
- Fase di formazione, di pubblicazione, di attivazione e di conservazione
- Variazioni soggettive e oggettive: la Voltura Catastale, la visura catastale, il Pregeoe il Docfa

Il docente



Materia: **Topografia**
Classe: V Costruzioni Ambiente e Territorio
Anno Scolastico: 2017 - 2018

1. Agrimensura

1.1. Calcolo delle aree – Metodi Numerici

- 1.1.1. Area di un appezzamento rilevato per coordinate cartesiane
- 1.1.2. Area di un appezzamento rilevato per camminamento
- 1.1.3. Area di un appezzamento rilevato per coordinate polari

1.2. Divisione delle aree

- 1.2.1. Superfici triangolari con uguale valore unitario
 - 1.2.1.1. *Dividenti uscenti da un vertice*
 - 1.2.1.2. *Dividenti uscenti da un punto situato su un lato*
- 1.2.2. Superfici di forma quadrilatera con uguale valore unitario
 - 1.2.2.1. *Dividenti uscenti da un vertice*
 - 1.2.2.2. *Dividenti uscenti da un punto situato su un lato*

1.3. Rettifica e spostamento di confini

- 1.3.1. Terreni con uguale valore unitario
 - 1.3.1.1. *Spostamento di confine rettilineo in modo che il nuovo confine esca da un punto M prefissato*
 - 1.3.1.2. *Rettifica di confine bilatero con nuovo confine rettilineo uscente da un estremo del confine esistente*

2. Spianamenti

- 2.1. Calcolo del volume del solido

- 2.2. Spianamento su piano orizzontale
- 2.3. Spianamento su piano inclinato
- 2.4. Spianamento con piano di compenso

3. *Le strade*

- 3.1. La classificazione delle strade secondo DM 2001
- 3.2. La sede stradale, composizione della piattaforma stradale
- 3.3. La redazione del progetto stradale
 - 3.3.1. La planimetria
 - 3.3.1.1. Curve stradali
 - 3.3.1.2. *Curva circolare monocentriche*
 - 3.3.1.3. *Curva circolare tangente a tre rettifili*
 - 3.3.1.4. *Curva circolare tangente a tre rettifili che si incontrano in tre punti*
 - 3.3.2. Il profilo longitudinale
 - 3.3.3. *Livellette di compenso*
 - 3.3.3.1. *Livelletta di compenso con quota di progetto iniziale fissata*
 - 3.3.3.2. *Livelletta di compenso orizzontale*
 - 3.3.3.3. *Livelletta di compenso con pendenza assegnata p*
 - 3.3.4. Le sezioni stradali
 - 3.3.5. Movimenti di terra
 - 3.3.6. *Calcolo analitico del volume del solido stradale (formula delle sezioni raggugliate)*
 - 3.3.7. *Studio grafico dei movimenti di terra*
 - 3.3.7.1. *Diagramma dei volumi*
 - 3.3.7.2. *Diagramma dei volumi depurato dei compensi trasversali*
 - 3.3.8. *Zona di occupazione*

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZIONE GENERALE ISTRUZIONE TECNICA

ISTITUTO TECNICO PARITARIO

“G. PASCOLI” - Como

INDIRIZZO DI STUDI : Costruzioni, Ambiente, Territorio

PROGRAMMA

PROF.

EMANUELE MAZZOLA

MATERIA:

GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO

CLASSE

V

ANNO SCOLASTICO:

2017/2018

- **Introduzione all'attività edilizia – approfondimenti**

Il processo edilizio dalla fase preliminare decisionale, alla progettazione, alla realizzazione e conseguente gestione del cantiere fino alla consegna dell'opera ultimata e successivo suo utilizzo e manutenzione fino a fine vita utile. Classificazione degli interventi edilizi e relativi titoli abilitativi ai sensi della normativa vigente. Autorizzazioni paesaggistiche – cenni.

- **Esercitazione inerente l'analisi delle fasi realizzative di un muro di sostegno e la gestione della sicurezza del cantiere. Sviluppo e analisi del computo metrico estimativo**

Analisi delle diverse fasi inerenti la realizzazione di un opera di sostegno (allestimento cantiere, scavo generale ed in sezione, realizzazione magrone di sottofondazione, armatura fondazione , getto fondazione etc.), individuazione, analisi e valutazione dei rischi presenti nella realizzazione dell'opera in relazione anche al contesto di intervento e loro corretta gestione.

Sviluppo didattico di progetto esecutivo del muro di sostegno (tavole carpenterie e armature) con redazione di computo metrico estimativo dell'opera .

Computo metrico estimativo di altri elementi strutturali (travi, pilastri)

- **Le figure professionali della sicurezza in azienda – Ripasso**

Il datore di lavoro, i dirigenti e preposti, il medico competente, il servizio di prevenzione e protezione, i lavoratori, gli addetti alla gestione delle emergenze, , il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza.

- **Le figure professionali della sicurezza in cantiere**

Il committente, il responsabile dei lavori, il coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e esecuzione, l'impresa affidataria ed esecutrice, la direzione lavori, il direttore tecnico di cantiere, il capocantiere, il preposto, lavoratori autonomi e subordinati, il parametro uomini-giorno per la determinazione dell'entità di un cantiere.

- **I documenti della sicurezza**

La notifica preliminare, il PSC, il POS, il PSS, il fascicolo tecnico, il DUVRI, il DURC, il PIMUS, programma dei lavori di demolizione, Piano di lavoro per demolizione e rimozione amianto, dichiarazione conformità impianto elettrico ecc.

- **Il progetto del cantiere**

La recinzione di cantiere, gli accessi, la viabilità di cantiere, i servizi logistici di cantiere, le aree di lavorazione materiali, le aree di stoccaggio, ecc.

- **Gli impianti del cantiere**

L'impianto elettrico di cantiere, il rischio elettrico nei cantieri, la fornitura di energia elettrica al cantiere, i quadri elettrici, i cavi elettrici, le prese ecc., l'impianto di illuminazione del cantiere, l'impianto di messa a terra, l'impianto di protezione dai fulmini. L'impianto idrico-sanitario di cantiere.

- **La segnaletica di sicurezza**

Norme relative alla segnaletica di sicurezza, i cartelli segnalatori e gli altri tipi di segnali

- **Le opere provvisionali di servizio**

I ponteggi e la loro funzione, riferimenti normativi, autorizzazione e progetto, componenti fondamentali e speciali dei ponteggi, partenza e ancoraggio dei ponteggi, diverse tipologie di ponteggio, il PIMUS, le operazioni di montaggio e smontaggio del ponteggio e relativi rischi.

- **Caduta dall'alto**

I lavori in quota e relativi rischi, riferimenti normativi, i parapetti, le reti, i ponteggi, i dispositivi di ancoraggio e la dotazione di sicurezza dell'operatore - cenni.

- **Le opere di scavo**

Scavi e relativi rischi, caratteristiche dei terreni, misure per la gestione del rischio negli scavi . Opere di demolizione.

- **Lavori pubblici – introduzione alla disciplina - Cenni**

La disciplina dei lavori pubblici, il codice dei contratti, le principali figure professionali (il RUP) e definizioni previste dal codice dei contratti, iter e programmazione dei lavori pubblici, i diversi livelli di progettazione. Il quadro economico, gli elaborati tecnici esecutivi, il cronoprogramma dei lavori, il computo metrico estimativo. La realizzazione di un'opera pubblica, la procedura di scelta del contraente. Introduzione e cenni sugli argomenti

- **Pianificazione e programmazione dei lavori**

Finalità della programmazione, il diagramma di Gantt e la sua costruzione.

- **Seminari/visite di istruzione e formative**

Seminario di due ore sulla "Sicurezza nei cantieri edili" in collaborazione con il Collegio dei Geometri di Como

Docente

Emanuele Mazzola

classe 5 CAT a.s. 2017/2018

MATERIA : INGLESE PROGRAMMA SVOLTO

Obiet. disciplinari	Contenuti o abilità	Strumenti utilizzati
TECHNICAL ENGLISH	Rafforzamento competenze comunicative in contesti diversificati con linguaggio specifico Esprimere i contenuti dei testi	lezioni frontali attività individuali e a coppie Libro di testo fotocopie
mod.1 Progettazione The British house	1. The Tudor house 2. The typical british houses	
mod.2 Topografia Surveying	1. Topographic Survey 2. Surveyng Methods and Instruments	
mod.3 Impianti planning a house 1	1. Electrical systems 2. Electricity in the home 3. House plumbing 4. Plumbing 5. Sewage and its treatment plants	fotocopia fotocopia fotocopia
mod.4 Impianti planning a house 2	1. Heating systems 2. Air conditioning systems 3. The heat of the moment 4. What is...	 fotocopia fotocopia
mod.5 Territorio 1 Bio-ecological architecture	1. Alternative energy 2. Solar and wind power 3. Energy-efficient home design 4. General considerations about Ecotecture 5. The use of materials 6. Feng Shui	fotocopia fotocopia
mod.6 Territorio 2 City Planning	1. Modern City Planning 2. Urban Planning 3. Master Plan and Zoning	fotocopia fotocopia
mod.7 Progettazione Buildings today	1. Modern developments 2. Dynamic architecture- The rotating tower 3. Two architects: Frank Gehry and Ludwig Mies Van der Rohe	
mod.8 Sicurezza Safety in the workplace	1. Making Europe a safer place to work 2. PPE- Personal Protective Equipment	

GRAMMATICA – libro di testo e fotocopie

Ripasso argomenti fatti negli anni precedenti tra cui tutti i tempi verbali (presenti, passati, futuri) , relativi, ordine degli aggettivi, ordine della frase, frasi dubitative e condizionali (1,2,3 tipo), tempi verbali relativi a richieste, permessi e offerte

nel presente anno i seguenti argomenti:

Present obligation and necessity, frequency expressions, passive form, -ed and -ing adjectives, reporting verbs, similarities and differences.

Como 15/5/2018

Docente MARISA MAURI

Studenti

ISTITUTO “G. PASCOLI” – COMO

Anno scolastico 2017/2018

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 5 CAT

- **SPORT DI SQUADRA:**
 - **CALCIO:** regolamento del gioco e i gesti tecnici fondamentali individuali (guida, trasmissione e ricezione della palla, finta e dribbling, tiro, colpo di testa, parata)
 - **PALLAVOLO:** regolamento del gioco e i gesti tecnici fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro)
 - **PALLACANESTRO:** regolamento del gioco e i gesti tecnici fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro)

- **OBIETTIVI CONDIZIONALI E COORDINATIVI:**
 - attività sportive per l’incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità)
 - attività sportive per il consolidamento delle capacità coordinative

- **TEORIA:**
 - educazione alla salute (alimentazione e sedentarietà)
 - le basi del movimento (teoria dell’allenamento, capacità e abilità motorie, meccanismi energetici, cenni di anatomia)

GLI ALUNNI:

L’INSEGNANTE

(Prof. Stefano Pozzi)